

**FACULTAD TEOLOGICA  
BIBLICA BAUTISTA**



**TESIS**

**LA MUJER: LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN**

**INVESTIGACIÓN PARA ACCEDER AL TÍTULO  
TEOLOGICO PASTORAL Y MISIONERO**

**SARAY NOEMÍ VINET ÓRDENES**

**PROFESOR GUÍA: Alejandra Marina Lomovasky**

**SANTIAGO DE CHILE**

**2020**



## **AGRADECIMIENTOS**

“al único y sabio Dios, nuestro Salvador, sea gloria y majestad, imperio y potencia, ahora y por todos los siglos. Amén.”

### **Judas 25**

Me es completa imposible no poder partir esta sección sin darle la honra y gloria a quien se debe todo esto, a mi Dios y Salvador. Gracias a Él pude llegar hasta aquí, y poder completar esta etapa en mi vida... ¡Dios sea Alaba en Todo Momento!

Preparar esta tesis fue como una montaña rusa, en donde pasé por muchas emociones y periodos, en donde veía todo nublado y adverso, donde pensaba que nada tenía ni tomaba sentido, pero gracias al apoyo de personas importantes en mi vida, con sus oraciones, motivación y palabra de ánimo pude seguir adelante. Es por eso que quiero agradecer a mi hermosa familia (Antonio, Fabiola y Betsabé) quienes me ayudaron, soportaron y animaron en todo momento. Lo que hoy soy y todo lo que he logrado se los debo también a ellos. Agradecer también a mis abuelos, quienes oran por mí y me motivaban a seguir.

Agradecer a mi Pastor e Iglesia, quienes siempre me están apoyando en mi ministerio y son parte fundamental de mi vida.

Agradecer a mi Profesora Guía, hermana Alejandra Lomovasky, quien me ayudó y guio en todo momento. Gracias por su tiempo invertido, preocupación y dedicación por esta tesis.

Agradecer a los hermanos que me apoyaron en las respuestas de las entrevistas: José Luis Astorga, Álvaro Villablanca, David Luzuriaga, Anita Rojas, Christian Aracena, Hernán Coñoman, Samuel Pérez Millo, Susana Colacilli y Dámaris Carbaugh.

Agradecer de manera especial, al hermano Evis Carballosa, quien me motivó a preparar una buena tesis, me guio en los pasajes bíblicos y me aclaró con las dudas que tenía referente a estos temas. Muchas gracias por su ayuda.



Por último, agradecer a Jacqueline Monardez, quien me motivó a seguir y preparar este material, me motivó a no decaer y estuvo siempre acompañando y apoyándome. Gracias por todo.

“<sup>3</sup>Doy gracias a mi Dios siempre que me acuerdo de vosotros, <sup>4</sup> siempre en todas mis oraciones rogando con gozo por todos vosotros, <sup>5</sup> por vuestra comunión en el evangelio, desde el primer día hasta ahora; <sup>6</sup> estando persuadido de esto, que el que comenzó en vosotros la buena obra, la perfeccionará hasta el día de Jesucristo;”

**Filipenses 1:3-6**



## TABLA DE CONTENIDO

<b>I. ANTECEDENTES .....</b>	<b>1</b>
A. Introducción .....	1
B. Problema de Investigación .....	2
1. Pregunta.....	2
2. Hipótesis y su Justificación .....	3
3. Objetivos .....	4
<b>II. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>4</b>
A. Metodología de Investigación .....	4
<b>III MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>5</b>
A. ¿Qué es la Alabanza? .....	5
B. ¿Qué es la Adoración?.....	23
C. ¿A qué se refiere en Espíritu y en Verdad? (Juan 4:24) .....	30
D. ¿Qué es el Liderazgo? .....	32
E. ¿Quiénes Pueden Liderar? .....	32
F. ¿Cuál es el Papel de la Mujer?.....	34
<b>IV MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>35</b>
A. Doctrinas .....	35
1. Antropología.....	36
2. Neumatología .....	38
3. Ecclesiología .....	40
B. Mujeres de la Biblia.....	43
1. Líder .....	43
2. Alabanza .....	46
3. Adoración .....	54
<b>V CONCLUSIÓN.....</b>	<b>57</b>
<b>VI BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXO .....</b>	<b>63</b>



## I. ANTECEDENTES

### A. Introducción

¿Te has preguntado por qué cantamos en nuestras reuniones de la Iglesia? ¿qué importancia tiene esta? O ¿por qué en algunas partes se le llama adoración? Sin duda alguna, muchas veces pasamos por alto estos puntos, puesto que se han vuelto algo rutinario en nuestras vidas, en nuestras reuniones, a tal punto que ya no le tomamos importancia.

Es así, como en mi experiencia eclesial esto se estaba volviendo algo tradicional o de poca importancia, puesto que desde que tengo uso de razón la alabanza ha sido parte de cada reunión, de cada actividad que realiza la Iglesia.

Pero, ¿por qué Dios dejó la música? O más bien ¿por qué dejó la alabanza y la adoración? Si Él en su Palabra nos ha mostrado con ejemplos y con mandatos esto, es porque es algo importante el cual debemos prestar atención y aplicar a nuestra vida.

Es por eso, que el propósito de esta tesis, es poder estudiar en qué consiste la alabanza, la adoración, cuál es el propósito en la vida del creyente, pero, sobre todo, qué papel puede tomar la mujer en esto. Sabemos a la luz de la Escritura que la mujer tiene un papel especial e importante para Dios, pero en relación con la alabanza, con la adoración ¿hasta dónde puede llegar? ¿qué rol o más bien qué papel puede cumplir en la Iglesia Local?

Para poder servir a Dios con excelencia y como Él nos pide (a la luz de las Escrituras), debemos tener conocimiento de cómo conducimos y lo que Él nos pide y espera de sus hijos. Es por eso, que el deseo de esta tesis, es aclarar aquellas dudas que se tiene referente a este tema, y que en lo personal pueda servir a Dios de mejor manera, sabiendo el papel que debo cumplir y lo que las Escrituras me enseña.

“12» Y ahora, Israel, ¿qué requiere el Señor tu Dios de ti? Solo requiere que temas al Señor tu Dios, que vivas de la manera que le agrada y que lo ames y lo sirvas con todo tu corazón y con toda tu alma. 13 Debes obedecer siempre los mandatos y los decretos del Señor que te entrego hoy para tu propio bien.” **Deuteronomio 10:12-13 NTV**



## **B. Problema de Investigación**

### **1. Pregunta**

En base a mi experiencia eclesial y por lo que he podido observar en distintas Iglesias, de cómo es su liturgia y que estas se han mantenido por años y que más que sea una convicción en la vida de los creyentes, es una tradición, me ha llevado a cuestionarme y preguntarme el porqué de esto, el si realmente estamos conscientes de lo que estamos realizando en nuestras reuniones y del porqué lo hacemos. Pero al tratar de entrar en profundidad con esto y de observar mi vida y los ministerios en que sirvo, me llevaron a pensar y cuestionar hasta qué punto puedo servir, hasta dónde llegar o liderar, cuál es el límite frente a lo que las Escrituras me muestra y enseña.

Es por eso, que me he preguntado si la mujer puede tener un papel de liderazgo frente al área musical de la Iglesia, y qué más puede hacer en ese ministerio. Por consiguiente, es que las dos preguntas de investigación son las siguientes:

- ✚ **¿La mujer puede estar a cargo de la alabanza de la Iglesia?** (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan).
- ✚ **¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar** (en este punto, dirigir la adoración del culto)?

Ambas preguntas tienen por finalidad poder conducirnos de mejor manera en nuestras reuniones, no haciendo algo exclusivos de unos pocos, sino más bien, actuar de acuerdo a lo que la Palabra nos muestra, enseña y pide que actuemos. Pero, más que poder aclarar aquello que se hace por ser rutinario, es poder formar convicciones en la vida del creyente, para que podamos actuar de acuerdo a Su Divina y perfecta voluntad.

“Pues, ¿busco ahora el favor de los hombres, o el de Dios? ¿O trato de agradar a los hombres? Pues si todavía agradara a los hombres, no sería siervo de Cristo.”

**Gálatas 1:10**



## 2. Hipótesis y su Justificación

Siguiendo los parámetros y puntos de vista mencionados anteriormente, en mi experiencia eclesial y en el área musical, creo que:

- ✚ **¿La mujer puede estar a cargo de la alabanza de la Iglesia?** (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan) → La respuesta es Sí, puesto que si hay una mujer que está preparada con los conocimientos musicales, entiende los conceptos de armonía, las tonalidades que debe estar en cada alabanza a interpretar, que sepa preparar los acordes para que los músicos puedan tocar, sepa preparar los distintos arreglos de voces para los que cantan, que pueda guiar en las variaciones que se harán en cada alabanza, su distribución, sepa unir y hacer medley (mix) de alabanzas de acuerdo a si pertenece a compases simples o compuestos, en resumen, que sepa y tenga conocimientos musicales, puede estar a cargo de la alabanza.

El Señor en su Palabra nos ha mostrado que todo lo que hacemos, debemos hacerlo con excelencia, porque es a Él a quien servimos y adoramos.

- ✚ **¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar** (en este punto, dirigir la adoración del culto)? → En mi experiencia eclesial, y por lo que he visto durante los años de estudio, mi respuesta se inclina a que No, no puede dirigir a la congregación a cantar (llevar la adoración), porque según lo visto y enseñado es una tarea y responsabilidad de los hombres.

Pero, siguiendo esa misma línea, de que la responsabilidad es del hombre, si nos enfrentamos a que no hay hombres preparados para esta labor, hombres que no están en condición para hacerlo, ¿quién lo hace? ¿nos quedamos sin cantar y adorar en la reunión? ¿qué se debe hacer en esta circunstancia? O más bien ¿qué puede hacer la mujer?

Creo, que son vacíos que hoy en día se encuentran en nuestras congregaciones donde, nos estamos llevando más por las tradiciones que por lo que la misma Escritura nos dice, muestra y enseña.



Es por aquello que debemos estudiar, indagar y entender lo que Dios nos quiere mostrar y enseñar a la luz de su Palabra, para que podamos servir de manera correcta a un Dios correcto y de orden.

### 3. Objetivos

Cada etapa de investigación debe constar con objetivos claros y precisos, donde se pueda entender el propósito de dicha indagación, el enfoque que tomará; es por eso que los objetivos para esta investigación son los siguientes:

✚ **Objetivo General:** Definir y comprender si la mujer puede ocupar el papel de liderazgo en la alabanza como la adoración en la Iglesia Local.

✚ **Objetivos Específicos:**

- a) Indagar cada punto establecido en este tema de investigación (que es la alabanza, adoración y el papel de la mujer).
- b) Analizar las doctrinas que trata dicho tema.
- c) Comparar con ejemplos bíblicos el propósito de dicha investigación.
- d) Considerar los resultados obtenidos en las entrevistas a los hermanos.

## II. MARCO METODOLÓGICO

### A. Metodología de Investigación

Este trabajo de investigación es de tipo Cualitativo, ya que busca determinar si la alabanza y la adoración puede estar guiada por una mujer, si puede tomar este rol en el liderazgo.

Para eso, y como es de carácter cualitativo, se harán algunas entrevistas a Pastores, Misioneros y Hermanos para que puedan responder 5 preguntas de acuerdo al tema a tratar, y que dichas respuestas estén con base bíblica.





En el Marco Conceptual se pretende poder responder preguntas específicas sobre la alabanza, la adoración, lo que quiere decir en Espíritu y en Verdad, qué es el liderazgo y quiénes pueden liderar, para luego poder finalizar estudiando cual es el papel de la mujer en la Iglesia.

Posteriormente en el Marco Teórico, se pretende poder ver los puntos doctrinales frente al tema de investigación, para luego poder ver algunos ejemplos bíblicos de mujeres que se caracterizaron en algunas de las áreas de esta investigación.

### **III MARCO CONCEPTUAL**

#### **A. ¿Qué es la Alabanza?**

Para poder continuar con esta investigación, se debe saber en primer lugar qué es la Alabanza, cómo se define y qué características tiene esta.

Según algunas fuentes, define la alabanza como un mérito o exaltación de una persona o cosa, en donde se le resalta mediante las expresiones o palabras favorables. Dice que esta palabra viene del latín, en donde significa una cualidad de la persona que da elogios. Una parte es del verbo “*alapari*” que se traduce como “jactarse o elogiar”, está el sufijo “-anza” que indica “cualidad”. La alabanza se compone de palabras positivas.

Si bien, las alabanzas pueden ser dirigidos a cualquier persona o cosa, en este caso, la alabanza deber ser dirigida únicamente para Dios, para exaltar su Divinidad, lo que hace por nosotros; estas alabanzas se pueden hacer a través de enunciados, canciones o danzas, pero también se puede hacer de manera individual como acompañado, se puede expresar de manera interna como externa. Es rendir tributo a Dios, reconocer su Majestad y cada uno de los atributos que expresa por ser Dios.

Por otro lado, la palabra alabar viene de la palabra hebrea “*halal*” donde significa alardear. Esta palabra se menciona aproximadamente 160 veces en el Antiguo Testamento, si bien, en algunos se les hace alusión a ciertos hombres, la gran mayoría



de veces es para Dios, en donde se le pide que todo ser viviente, toda cosa creada, incluso sol, luna, estrellas, ángeles deben alabar el nombre de Dios (Salmos 148:2-5).

Ahora bien, cuando pensamos en alabanza y con qué pasaje bíblico asociarlo, nuestra mente rápidamente piensa en el libro de Salmos. Pero, ¿qué significa Salmos? ¿por qué lo asociamos con este libro?

Según algunos estudios, la palabra Salmo viene de una colección entera que se titula Alabanzas en lo que sería el hebreo. En la traducción de la Septuaginta (LXX), la traducción griega del Antiguo Testamento lo tituló como Salmos, en donde muestra o indica rascar cuerdas, por lo que se asocia que los textos deben ir acompañado de instrumentos. También se menciona que los Salmos es el libro de himnos antiguo de Israel, el cual fueron inspirado por Dios, en donde definía la adoración.

Hay una característica que se destaca en el libro de los Salmos, y esa es la palabra “*Selah*”. Esta palabra se deriva del hebreo en donde ha costado tener una traducción literal de la palabra, pero se entiende que es una notación musical que indica una pausa, una reflexión personal. Es muy probable que, en ese transcurso de pausa, la música haya seguido sonando (como lo que conoceríamos ahora como un “interludio musical”) para que las voces reflexionaran, prestaran atención a lo que sigue, para luego seguir cantando.

A continuación, se presentará un cuadro donde se pueden ver los *Selah* que aparecen en el libro de Salmos:

### **Selah**

	<b>CAPÍTULO</b>	<b>VERSÍCULO</b>		<b>CAPÍTULO</b>	<b>VERSÍCULO</b>
<b>1</b>	3	1 – 2	<b>7</b>	9	17 – 20
<b>2</b>	3	5 – 8	<b>8</b>	20	1 – 3
<b>3</b>	4	1 – 2	<b>9</b>	21	1 – 2
<b>4</b>	4	3 – 4	<b>10</b>	24	1 – 6
<b>5</b>	7	1 – 5	<b>11</b>	24	7 – 10
<b>6</b>	9	1 – 16	<b>12</b>	32	1 – 4



	CAPÍTULO	VERSÍCULO		CAPÍTULO	VERSÍCULO
13	32	5	41	67	2 – 4
14	32	6 – 7	42	68	1 – 7
15	39	1 – 11	43	68	8 – 19
16	44	1 – 8	44	68	20 – 32
17	46	1 – 3	45	75	1 – 3
18	46	4 – 7	46	76	1 – 3
19	46	8 – 11	47	76	4 – 9
20	47	1 – 4	48	77	1 – 3
21	48	1 – 8	49	77	4 – 9
22	49	1 – 13	50	77	10 – 15
23	49	14 – 15	51	81	1 – 7
24	52	1 – 3	52	82	1 – 2
25	52	4 – 5	53	83	1 – 8
26	54	1 – 3	54	84	1 – 4
27	55	1 – 7	55	84	5 – 8
28	55	8 – 19	56	85	1 – 2
29	57	1 – 3	57	87	1 – 3
30	57	4 – 6	58	87	4 – 6
31	59	1 – 5	59	88	1 – 7
32	59	6 – 13	60	88	8 - 10
33	60	1 – 4	61	89	1 – 4
34	61	1 – 4	62	89	5 – 37
35	62	1 – 4	63	89	38 – 45
36	62	5 – 8	64	89	46 – 48
37	66	1 – 4	65	140	1 – 3
38	66	5 – 7	66	140	4 – 5
39	66	8 – 15	67	140	6 – 8
40	67	1	68	143	1 – 6



<b>CITAS</b>	<b>68</b>
<b>CAPÍTULOS</b>	<b>38</b>

Si siguiendo con el estudio del libro de Salmo, podemos ver que hay 116 capítulos de los salmos que tiene un sobrescrito o título. Estos títulos se incluyen en el texto hebreo con sus mismos versos. Si se toman en cuenta, y se comienza a analizar, estos títulos dan indicaciones específicas y significativas. En algunas ocasiones, estas indican que acompañamiento debe tener o en que tono se debe tocar.

A continuación, se presenta una tabla, en donde mostrará los encabezados que tienen relación con algo musical:

### Encabezados

Nº	CAPÍTULO	ENCABEZADO	AUTOR	DESCRIPCIÓN
1	Capítulo 4	Al Músico Principal	David	Sobre Neginot.
2	Capítulo 5	Al Músico Principal	David	Sobre Nehilot.
3	Capítulo 6	Al Músico Principal	David	En Neginot.
4	Capítulo 7	Que Cantó a Jehová	David	Sigaión, acerca de las Palabras de Cus hijo de Benjamín.
5	Capítulo 8	Al Músico Principal	David	Sobre Gitit.
6	Capítulo 9	Al Músico Principal	David	Sobre Mut-labén.
7	Capítulo 11	Al Músico Principal	David	-----
8	Capítulo 12	Al Músico Principal	David	Sobre Seminit.
9	Capítulo 13	Al Músico Principal	David	-----
10	Capítulo 14	Al Músico Principal	David	-----



Nº	CAPÍTULO	ENCABEZADO	AUTOR	DESCRIPCIÓN
11	Capítulo 18	Al Músico Principal	David	Siervo de Jehová, el cual dirigió a Jehová las palabras de este cántico el día que le libró Jehová de mano de todos sus enemigos, y de mano de Saúl.
12	Capítulo 19	Al Músico Principal	David	-----
13	Capítulo 20	Al Músico Principal	David	-----
14	Capítulo 21	Al Músico Principal	David	-----
15	Capítulo 22	Al Músico Principal	David	Sobre Ajelet-sahar.
16	Capítulo 30	Salmo Cantado	David	En la dedicación de la Casa.
17	Capítulo 31	Al Músico Principal	David	-----
18	Capítulo 36	Al Músico Principal	David	Siervo de Jehová.
19	Capítulo 39	Al Músico Principal	David	A Jedutún.
20	Capítulo 40	Al Músico Principal	David	-----
21	Capítulo 41	Al Músico Principal	David	-----
22	Capítulo 42	Al Músico Principal	Los Hijos de Coré	Masquil.
23	Capítulo 44	Al Músico Principal	Los Hijos de Coré	Masquil.
24	Capítulo 45	Al Músico Principal	Los Hijos de Coré	Sobre Lirios. Masquil. Canción de amores.
25	Capítulo 46	Al Músico Principal	Los Hijos de Coré	Sobre Alamot.
26	Capítulo 47	Al Músico Principal	Los Hijos de Coré	-----



Nº	CAPÍTULO	ENCABEZADO	AUTOR	DESCRIPCIÓN
27	Capítulo 48	Cántico	Los Hijos de Coré	-----
28	Capítulo 49	Al Músico Principal	Los Hijos de Coré	-----
29	Capítulo 51	Al Músico Principal	David	Cuando llegó después que se llegó a Betsabé, vino a él Natán el Profeta.
30	Capítulo 52	Al Músico Principal	David	Masquil, cuando vino Doeg edomita y dio cuenta a Saúl diciéndole: David ha venido a casa de Ahimelec.
31	Capítulo 53	Al Músico Principal	David	Sobre Mahalat. Masquil.
32	Capítulo 54	Al Músico Principal	David	En Neginot. Masquil, cuando vinieron los zifeos y dijeron a Saúl: ¿No está David escondido en nuestra tierra?
33	Capítulo 55	Al Músico Principal	David	En Neginot.
34	Capítulo 56	Al Músico Principal	David	Sobre la paloma silenciosa en pareja muy distante. Mictam, cuando los filisteos le prendieron en Gat.
35	Capítulo 57	Al Músico Principal	David	Sobre No destruyas. Mictam, cuando huyó de delante de Saúl a la cueva.
36	Capítulo 58	Al Músico Principal	David	Sobre No destruyas, Mictam.
37	Capítulo 59	Al Músico Principal	David	Sobre No destruyas. Mictam, cuando



Nº	CAPÍTULO	ENCABEZADO	AUTOR	DESCRIPCIÓN
				envió Saúl, y vigilaron la casa para matarlo.
38	Capítulo 60	Al Músico Principal	David	Sobre Lirios. Testimonio. Mictam, para enseñar, cuando tuvo guerra contra Aram-Naharaim y contra Aram de Soba, y volvió Joac, y destrozó a doce mil de Edom en el valle de la Sal.
39	Capítulo 61	Al Músico Principal	David	Sobre Neginot.
40	Capítulo 62	Al Músico Principal	David	A Jedutún.
41	Capítulo 64	Al Músico Principal	David	-----
42	Capítulo 65	Al Músico Principal	David	Salmo.
43	Capítulo 66	Al Músico Principal	-----	Cántico, Salmo.
44	Capítulo 67	Al Músico Principal	-----	En Neginot. Salmo, Cántico.
45	Capítulo 68	Al Músico Principal	David	Cántico.
46	Capítulo 69	Al Músico Principal	David	Sobre Lirios.
47	Capítulo 70	Al Músico Principal	David	Para conmemorar.
48	Capítulo 75	Al Músico Principal	Asaf	Sobre No destruyas. Cántico.
49	Capítulo 76	Al Músico Principal	Asaf	Sobre Neginot. Cántico.
50	Capítulo 77	Al Músico Principal	Asaf	Para Jedutún.



Nº	CAPÍTULO	ENCABEZADO	AUTOR	DESCRIPCIÓN
51	Capítulo 80	Al Músico Principal	Asaf	Sobre Lirios. Testimonio.
52	Capítulo 81	Al Músico Principal	Asaf	Sobre Gitit.
53	Capítulo 83	Cántico	Asaf	-----
54	Capítulo 84	Al Músico Principal	Para los Hijos de Coré	Sobre Gitit
55	Capítulo 85	Al Músico Principal	Para los Hijos de Coré	-----
56	Capítulo 87	Cántico	A los Hijos de Coré	Salmo. Cántico.
57	Capítulo 88	Cántico	Para los Hijos de Coré	Cántico. Para cantar sobre Mahalat. Masquil de Hemán ezraíta.
58	Capítulo 92	Cántico	-----	Salmo. Para el día de reposo.
59	Capítulo 100	Alabanza	-----	Salmo.
60	Capítulo 108	Cántico	David	-----
61	Capítulo 109	Al Músico Principal	David	-----
62	Capítulo 111	Aleluya	-----	-----
63	Capítulo 112	Aleluya	-----	-----
64	Capítulo 113	Aleluya	-----	-----
65	Capítulo 120	Cántico	-----	Gradual.
66	Capítulo 121	Cántico	-----	Gradual.
67	Capítulo 122	Cántico	David	Gradual.
68	Capítulo 123	Cántico	-----	Gradual.
69	Capítulo 124	Cántico	David	Gradual.
70	Capítulo 125	Cántico	-----	Gradual.
71	Capítulo 126	Cántico	-----	Gradual.
72	Capítulo 127	Cántico	Para Salomón	Gradual.
73	Capítulo 128	Cántico	-----	Gradual.
74	Capítulo 129	Cántico	-----	Gradual.
75	Capítulo 130	Cántico	-----	Gradual.
76	Capítulo 131	Cántico	David	Gradual.
77	Capítulo 132	Cántico	-----	Gradual.
78	Capítulo 133	Cántico	David	Gradual.





Nº	CAPÍTULO	ENCABEZADO	AUTOR	DESCRIPCIÓN
79	Capítulo 134	Cántico	-----	Gradual.
80	Capítulo 135	Aleluya	-----	-----
81	Capítulo 139	Al Músico Principal	David	-----
82	Capítulo 140	Al Músico Principal	David	-----
83	Capítulo 145	Alabanza	David	-----
84	Capítulo 146	Aleluya	-----	-----
85	Capítulo 148	Aleluya	-----	-----
86	Capítulo 149	Aleluya	-----	-----
87	Capítulo 150	Aleluya	-----	-----

<b>AL MÚSICO PRINCIPAL QUE CANTÓ A JEHOVÁ SALMO CANTADO</b>	<b>54  1  1</b>
<b>CÁNTICO</b>	<b>21</b>
<b>ALABANZA</b>	<b>2</b>
<b>ALELUYA</b>	<b>8</b>

<b>DAVID</b>	<b>47</b>
<b>LOS HIJOS DE CORÉ</b>	<b>7</b>
<b>ASAF</b>	<b>6</b>
<b>PARA SALOMÓN</b>	<b>1</b>
<b>PARA LOS HIJOS DE CORÉ</b>	<b>4</b>
<b>-----</b>	<b>22</b>

Se puede ver que, en las descripciones de los capítulos relacionados con los encabezados musicales, que hay ciertas características que muestran sobre qué deben hacerlo o en qué, pero en sí, ¿qué significan estas palabras?:

- 🎵 **Neginot** → según algunos estudios, dicen que esta palabra indica que se debe cantar con un instrumento de cuerda.
- 🎵 **Nehilot** → algunas traducciones menciona que esta palabra hace alusión a que se debe tocar con flauta o algún instrumento de viento. Pero también, se le asocia a que es una indicación de alguna melodía musical con la cual se debe interpretar esas letras.



- ✚ **Sigaion** → hace alusión a la indicación de una clase especial de composición, en la cual le daba hincapié a meditar o mover las emociones y pensamientos.
- ✚ **Gitit** → esta palabra significa “prensa de vino”, por lo que lo asocian a que se cantaban en la vendimia.
- ✚ **Mut-labén** → esta palabra en su traducción significa “Sobre la muerte del Hijo”, y era para indicar a director, como debía ser la introducción o las palabras de apertura.
- ✚ **Seminit** → es un término musical, en donde se debe tocar una octava más debajo de lo que está, y si se usaba arpa, debían ser cantadas por hombres, por el registro vocal.
- ✚ **Ajelet-sahar** → por un lado, esta palabra significa “la sierva aurora” y algunos críticos dicen que esta palabra indicaba que el salmos se debía cantar acompañado con instrumento de cuerda y que se cantaba al amanecer.
- ✚ **Maquil** → es un término que significa un canto instructivo.
- ✚ **Lirios** → según biblia de estudio, tiene relación con la melodía que se debía usar como acompañamiento de la letra del salmo.
- ✚ **Alamot** → esta palabra se deriva del sustantivo hebreo *almah*, cuyo término significa doncella o mujer joven. Es un término musical de significado incierto, pero se cree que puede ser un coro de mujeres, en donde debían tener instrumentos musicales con tonos agudos o instrumentos musicales que tocaban las vírgenes.
- ✚ **Mahalat** → según los diccionarios, dicen que esta palabra significa: suave, lánguido o enfermo. Hace alusión al nombre de una persona y término musical, y que hace alusión a una melodía ya conocida con lo cual se debía cantar el salmo.
- ✚ **Mictam** → este significado es desconocido, pero se cree que se asocia o que se traduce en LXX como un “escrito grabado”. Pero, en otras inscripciones, lo asocia como un Himno o Poema.
- ✚ **Cántico** → es un canto solemne, una composición poética de libros sagrados en donde le dan gracias a Dios o le dan tributo a Su Nombre.



- ✚ **Gradual** → es la traducción de un término hebreo, que quiere decir yendo hacia arriba. Se cree que eran los cantos que iban entonando los peregrinos cuando iban subiendo hacia Jerusalén.
- ✚ **Aleluya** → “*Alelu (Alaben)*” + “*Ya (Yahweh)*”. Hace un llamado a alabar al Señor y la razón por la cual se debe alabar. Es un canto ritual y una exclamación de júbilo.
- ✚ **Al Músico Principal** → hace referencia a que es un músico quien lleva a cabo la ejecución de dicho salmo.

Al ver el significado de las palabras, se puede observar que todos tienen relación con la música, ya sea con qué instrumento se debe cantar, en qué tonalidad se debe hacer o en qué momento se debe cantar, pero todo tiene en común, es que da alguna instrucción musical.

Si seguimos analizando y viendo todos los capítulos que están relacionados con la música, con la alabanza, ya sea con la descripción que presenta el capítulo con los Selah que encontramos en la escritura, podemos ver cuántos capítulos nos muestran que son cantados:

CAPÍTULO	DETALLE	CAPÍTULO	DETALLE
3	Selah	19	Descripción
4	Selah / Descripción	20	Selah / Descripción
5	Descripción	21	Selah / Descripción
6	Descripción	22	Descripción
7	Selah / Descripción	24	Selah
8	Descripción	30	Descripción
9	Selah / Descripción	31	Descripción
11	Descripción	32	Selah
12	Descripción	36	Descripción
13	Descripción	39	Selah / Descripción
14	Descripción	40	Descripción
18	Descripción	41	Descripción



CAPÍTULO	DETALLE	CAPÍTULO	DETALLE
42	Descripción	80	Descripción
44	Selah / Descripción	81	Selah / Descripción
45	Descripción	82	Selah
46	Selah / Descripción	83	Selah / Descripción
47	Selah / Descripción	84	Selah / Descripción
48	Selah / Descripción	85	Selah / Descripción
49	Selah / Descripción	87	Selah / Descripción
51	Descripción	88	Selah / Descripción
52	Selah / Descripción	89	Selah
53	Descripción	92	Descripción
54	Selah / Descripción	100	Descripción
55	Selah / Descripción	108	Descripción
56	Descripción	109	Descripción
57	Selah / Descripción	111	Descripción
58	Descripción	112	Descripción
59	Selah / Descripción	113	Descripción
60	Selah / Descripción	120	Descripción
61	Selah / Descripción	121	Descripción
62	Selah / Descripción	122	Descripción
64	Descripción	123	Descripción
65	Descripción	124	Descripción
66	Selah / Descripción	125	Descripción
67	Selah / Descripción	126	Descripción
68	Selah / Descripción	127	Descripción
69	Descripción	128	Descripción
70	Descripción	129	Descripción
75	Selah / Descripción	130	Descripción
76	Selah / Descripción	131	Descripción
77	Selah / Descripción	132	Descripción



CAPÍTULO	DETALLE	CAPÍTULO	DETALLE
133	Descripción	145	Descripción
134	Descripción	146	Descripción
135	Descripción	148	Descripción
139	Descripción	149	Descripción
140	Selah / Descripción	150	Descripción
143	Selah		

## 93 CAPÍTULOS RELACIONADOS CON LA ALABANZA

Es interesante poder ver como de los 150 capítulos que tiene el libro de Salmo, 93 capítulos están asociados con la música, con la alabanza. Pero la pregunta es, ¿solo el libro de Salmos se puede cantar? ¿hay algún otro libro que podamos cantar? ¿hay alguna otra especificación en otro libro que nos muestra que podemos cantar? Podemos ver que el primer registro que tenemos de la música en la Biblia es en Génesis 4:21 en donde se menciona a Jubal, el cual es el padre de todos los que tocan arpa y flauta, pero según Biblia de estudio, menciona que Jubal es quien inventó aquellos instrumentos ya mencionados. Entonces, podemos deducir que la música la creó Dios para Su adoración, para Su Alabanza.

“Todas las cosas por él fueron hechas, y sin él nada de lo ha sido hecho, fue hecho”

### Juan 1:3

Por otro lado, al transcurrir los años, podemos ver la historia de Susana Haïk (13 julio 1912 a 22 octubre 2000), una mujer organista, profesora de música, compositora y trabajó en la teoría de la música, en donde su campo de ocupación fue la musicología. Luego de escapar junto a su familia de los nazis, se fueron al sur de Francia en donde ella estudió las marcas del canto, en las Biblias Hebreas (de los textos masoréticos). En 1978 publicó el libro “*La Musique de la Bible Révélée*” (La Música de la Biblia Revela), en donde la Biblia es interpretada como Partitura.



Este estudio consistía en que algunos investigadores notaron, que aparte de los puntos que indican las vocales en las Biblias hebreas, estas tienen por encima y por debajo de letras, unos pequeños signos. Estos signos están en los manuscritos más antiguos, los cuales fueron encontrados en el Mar Muerto, a lo que Susana Haik pudo entender esos signos. En el libro ella señala que esos signos son en cierta manera peldaños que forman una escala, de las cuales se pueden regir hoy en día.

En la música hay distintos tipos de escalas musicales, las cuales también se conoce como “modos”. Estas escalas musicales, según la historia musical, es que viene desde la era de las cavernas, en donde supuestamente nace todo; pero a la luz de las Escrituras podemos ver que Dios fue quien hizo la música y todos sus derivados, en donde preparó a hombres y mujeres para esta labor. Se entiende por escala musical, a un conjunto de sonidos los cuales están ordenados de una manera particular y con una sonoridad particular. Estas escalas pueden interpretarse de manera ascendente (de sonidos más graves o los sonidos más agudos), como también se puede interpretar de manera descendente (de sonidos más agudos a los sonidos más graves). Como ya se mencionó, hay distintos tipos de escalas musicales, en donde se diferencian en las distancias que hay entre una nota y otra (puesto que cada escala musical consta de siete notas musicales). Las escalas musicales que hay son:

<b>Escala Diatónica.</b>	<b>Escala Modo Eólico.</b>
<b>Escala Cromática.</b>	<b>Escala Modo Locrio.</b>
<b>Escala Modo Jónico.</b>	<b>Escala Pentatónica.</b>
<b>Escala Modo Dórico.</b>	<b>Escala de Blues.</b>
<b>Escala Modo Frigio.</b>	<b>Escala Enigmática.</b>
<b>Escala Modo Lidio.</b>	<b>Escala Relativa.</b>
<b>Escala Modo Mixolidio.</b>	

Ahora bien, según el libro Susana Haik, menciona la escala de Lidio como la escala Diatónica, en donde los signos superiores de los textos de la Biblia en hebreo, son las notas añadidas que señalan el tono y cambio de tono que se debe hacer en la melodía, pero, por otro lado, puesto que la música se ajustaba al texto, y que todas las

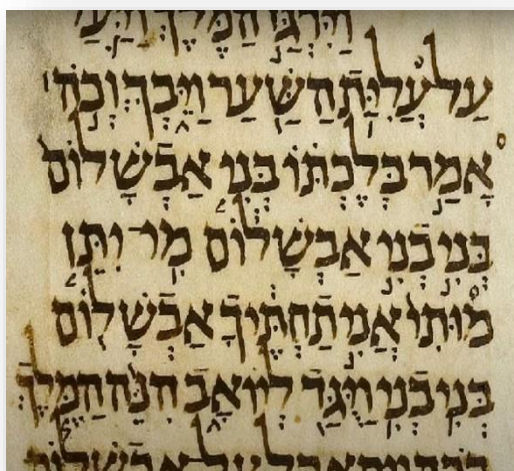
sílabas tenían la misma duración o el mismo patrón, no hacía falta escribir los signos rítmicos. En otras palabras, lo que Haik nos dice es que se puede cantar todo el Antiguo Testamento y que, gracias a estos símbolos, que para muchos no es tomado en cuenta o pasan por alto, se puede conocer la melodía con la que se cantan los pasajes bíblicos.

Todos estos signos, se pudieron interpretar por la transposición gráfica de la Quironomía. Se entiende este término como el arte de poder componer el gesto y movimiento del cuerpo, de las manos; esto lo ocupa el director para poder significar los elementos rítmicos de la obra musical y todos los matices que esta tiene, para que pueda haber una correcta interpretación. Este método se ocupa en varios países en donde cada movimiento, cada gesto, corresponde a un tono.

Todos estos gestos fueron anotados en las Biblias hebreas, por lo que esto era suficiente para poder atribuir a cada gesto una nota, y que para que se pueda reconstruir la música del Antiguo Testamento.

A continuación, algunos ejemplos de cómo los textos de la Biblia en hebreo se pasan a partitura, a un lenguaje musical:

**2 Samuel 19:1**



**2 Samuel 19:1**  
**Resaltando los símbolos**



**2 Samuel 19:1**  
**Pasado a partitura**



**2 Samuel 19:1**  
**Partitura Completa**

הַשֵּׁעֵר      עֲלִיתָ עַל      וַיַּעַל      הַמֶּלֶךְ      19.1 וַיִּרְגַז

va - yir - gaz ha - me - lek va - ya - al al a - li - yat ha -  
And the king shud - dered and he went up, up to the upper chamber over the

בְּנֵי      בָּלְכָתוֹ      אָמַר      וְכֹה      וַיִּבְדָּךְ

sha - ar va - yeiv - ke ve - koh a - mar be - lek - to be -  
gate / and wept. / And thus he said as he went, My

יִתֵּן      מִי      אֲבִשְׁלוֹם      בְּנֵי      בְּנֵי      אֲבִשְׁלוֹם

ni av - sha - lom be - ni ve - ni av - sha - lom mi yi -  
son, Ab - sa - lom, my son, my son, Ab - sa - lom. Would he had

בְּנֵי      בְּנֵי      אֲבִשְׁלוֹם      תַּחֲתֶיךָ      אֲנִי      מוֹתִי

tein mu - ti a - ni tach - tei - ka av - sha - lom be - ni ve - ni  
given / death to me instead of you, Ab - sa - lom, my son, my son.



## Simbología

Haïk-Vantoura's Deciphering Key  
The sublinear signs,  
present in every verse, define a *reciting note*

Llave de descifrado de  
Haïk-Vantoura.  
Los signos sublineales,  
presentes en cada  
verso, definen una nota  
de recitación.

The Three Books  
Los Tres Libros

The Twenty-One Books  
Los Veintiún Libros

• The presence of a  
reciting note implies  
tonal memory

• A (atnah) is the rest note  
– the subdominant is a  
place of rest. Occurs in  
93% of verses.

• E<sub>1</sub> (silluq) is the tonic.  
– the tonic is where you  
feel 'at home' once you  
get there. Always ends a  
verse. (Exc. Psalm 37:32  
and Numbers 25:19 –  
anomalous.)

La presencia de una nota  
de recitación implica  
memoria tonal.

A (atnah) es la nota de  
descanso: el  
subdominante es un  
lugar de descanso.  
Ocurre en el 93% de los  
versos.

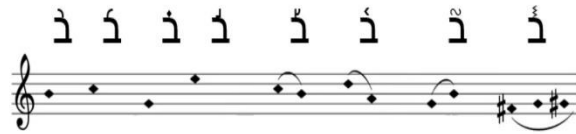
E (silluq) es el tónico. –  
el tónico es donde te  
sientes “como en casa”  
una vez que llegas allí.  
Siempre termina un  
verso. (Exc. Salmo  
37.32 y Números 25:19  
- anómalo)

## Simbología

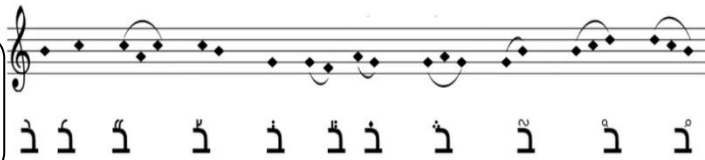
### Haïk-Vantoura's Deciphering Key

The supra-lineal signs, not present in 14% of verses, define *an ornament*.

The 3 books  
Los 3 Libros



The 21 books  
Los 21 Libros



### Llave de Descifrado de Haïk-Vantoura.

Los signos supra-lineales, no presentes en el 14% de los versos, definen un adorno.

“Alabad a Dios en su santuario; Alabadle en la magnificencia de su firmamento.

<sup>2</sup> Alabadle por sus proezas; Alabadle conforme a la muchedumbre de su grandeza.

<sup>3</sup> Alabadle a son de bocina; Alabadle con salterio y arpa. <sup>4</sup> Alabadle con pandero y danza; Alabadle con cuerdas y flautas. <sup>5</sup> Alabadle con címbalos resonantes; Alabadle con címbalos de júbilo. <sup>6</sup> Todo lo que respira alabe a JAH. Aleluya.”

### Salmos 150



## B. ¿Qué es la Adoración?

En el punto anterior, vimos lo que era la alabanza, pero por lo general, cuando se menciona la palabra alabanza, nuestra mente rápidamente lo asocia con la adoración, es como si ambas palabras van ligadas o son lo mismo. Pero la pregunta es ¿qué es la Adoración? ¿qué consecuencias trae a nuestra vida?

En primer lugar, adoración viene de la palabra griega “*latreuo*”, que quiere decir servir, rendir homenaje, pero también viene de la palabra “*proskuneo*” la cual hace alusión a rendir homenaje y hacer reverencia. Por consiguiente, podríamos decir que la adoración es “...un acto realizado por un hombre redimido, la criatura, hacia Dios, el Creador, en el que su voluntad, intelecto y emociones responden con gratitud a la revelación de la persona de Dios expresada en la obra redentora de Cristo cuando el Espíritu Santo ilumina la obra escrita de Dios a su corazón.”<sup>1</sup>

Como vemos en la cita anterior, la adoración responde a un acto de voluntad de la persona, en donde esta se acompaña del servicio, pero, si un corazón no anda en el Espíritu no está capacitado para adorar. En Juan 4:24, se puede ver como Jesús da una ordenanza de como deber ser la adoración, y resalta que debe ser en un espíritu obediente, en donde se debe resaltar la devoción por Dios, una adoración sincera. Para que esto ocurra, no solo se debe ver algo interno, sino que, se debe ver reflejado en el andar diario de cada creyente. “*El adorador voluntariamente acepta la verdad de Dios de la Palabra y responde en alabanza y oración y en un estilo de vida cambiado.*”<sup>2</sup>

Ahora la pregunta es, ¿cómo podemos responder a ese estilo de vida? ¿cómo podemos actuar en obediencia y mostrando con nuestra vida, la vida de un verdadero cristiano? Para poder actuar como un verdadero adorador, debemos recordar quienes somos, y una vez teniendo presente eso es nuestra vida, nos llevará a actuar.

*“La adoración es a la vida cristiana como el timón al barco; como el motor al carro. Es el centro, el elemento más esencial. La adoración no puede aislarse o quedar relegada a un lugar solamente, a un momento o a un segmento de nuestras vidas. No*

---

<sup>1</sup> MacArthur, John (2004). Piense Conforme a la Biblia. Grand Rapids, Michigan: Portavoz. Pág.198

<sup>2</sup> MacArthur, John (2004). Piense Conforme a la Biblia. Grand Rapids, Michigan: Portavoz. Pág.199



*podemos agradecer y alabar a Dios verbalmente mientras existimos con vidas llenas de egoísmo y carnalidad. Esta clase de esfuerzo para adorar es una perversión. Los actos de adoración auténticos deben ser producto del desbordamiento de una vida de adoración.”<sup>3</sup>*

Para eso, el libro de Efesios es una muestra de instrucciones para un adorador. Pablo escribió esta carta como un instructivo para los cristianos acerca de los privilegios y las responsabilidades de todo aquel que forma parte del cuerpo de Cristo.

Si tuviéramos que graficar y resumir el libro con el enfoque de adoración, sería de la siguiente manera:



Recordar quienes somos nos debe motivar a actuar y andar como Cristo nos pide. Como vemos en el diagrama, la primera parte consiste en poder ver nuestra posición, pero no según nuestros ojos, o según como creemos que nos vemos, esta mirada deber ser en como Dios nos ve, lo que somos para Él, para luego, tener la ética cristiana, en cómo se debe regir en este mundo perdido.

<sup>3</sup> MacArthur, John (2013). Adorar ¡La Máxima Prioridad! Chicago: Centro de Literatura Cristiana. Pág. 29



En la primera parte, se menciona la **POSICIÓN DEL CREYENTE ANTE CRISTO (1:3 – 3:21)**, y su primer punto es poder ver las **Bendiciones Espirituales que tiene el Creyente (1:3-14)**, en donde somos Escogidos por el Padre (1:3-6): nos escogió (vs.1), predestinó (vs.5), adoptó (vs.5), nos hizo hijos (vs.5), nos hizo aceptos en el Amado (vs.6).

Posteriormente podemos ver en el relato que somos Salvos por el Hijo (1:7-12), en donde resalta que tenemos redención y perdón de pecados por el sacrificio hecho por Jesús. A través de eso, podemos comprender y ver todas las obras que Dios nos preparó para que podamos ser para alabanza y gloria de Dios.

Luego, vemos que somos Sellados por el Espíritu (1:13-14), en donde está nuestra garantía que tenemos de parte de Dios, el cual nos prometió una herencia y que fuimos comprado con sangre para que seamos su pueblo.

Una vez que Pablo explica los puntos anteriores, se puede ver que hace la Primera Oración (1:15-23), donde agradece a Dios por los hermanos por su fe y el amor que tienen, pero también le pide al Señor que les dé un espíritu de Sabiduría y que puedan tener conocimiento de Dios para que puedan entender todo el conocimiento Divino y que su fe no decaiga.

Luego, les habla sobre que son **Salvos por Gracia (2:1-10)**, pero, en primera instancia, les habla su Condición del Pasado (2:1-3), en donde les recuerda que ellos estaban muertos, estaban en delitos, estaban en pecado, puesto que andaban en esos caminos porque andaban conforme al príncipe de este mundo y que vivían según la carne; posteriormente, les habla sobre su Condición del Presente (2:4-6), donde les recalca que Dios es un Dios de misericordia y de amor, y que a pesar de que estaban muertos, Él les dio vida, gracias a la gracia salvadora de Jesucristo, para luego, concluir esta sección hablándoles sobre su Condición del Futuro (2:7-10), en donde les muestra las riquezas que tienen de la gracia, de la bondad de Dios, puesto que fueron creados según la imagen de Dios, y fueron hechos para buenas obras las cuales Dios preparó de antemano, para que anden en ellas.



Al seguir con el transcurso de la carta, Pablo les habla sobre la **Unidad en un Cuerpo (2:11-22)**, en donde les muestra que somos reconciliados por medio de la cruz. En primera instancia les hace alusión sobre Los Gentiles Sin Cristo (2:11-12), donde les señala que recuerden cómo andaban antes de ser cristianos, para luego hablarles sobre El Cuerpo en Cristo (2:13-18), en donde tenemos paz y reconciliación mediante el sacrificio en la cruz, y que ahora tenemos entrada al Padre por un mismo Espíritu. Posteriormente sigue con Los Cristianos como Edificio (2:19-22), en donde señala que somos ciudadanos de los cielos y miembros de la familia de Dios, y que la piedra principal es Cristo, estamos cuidadosamente unidos con Él y que somos edificados para la morada del Espíritu Santo.

Como otro punto, y comenzando con el capítulo 3 del libro de Efesios, se puede ver **La Gloria del Cuerpo (3:1-13)**, donde en primera instancia señala la Administración de la Gracia (3:1-6), la cual Pablo hace referencia a cómo le llegó el ministerio y como esta ha sido conocida, para luego hablar sobre la Manifestación del Misterio (3:7-13) y como esta ha seguido hoy en día conforme a los propósitos eternos de Dios, en el cual hay seguridad y acceso de confianza gracias a la fe que hay en Él.

Luego, Pablo hace una **Segunda Oración de Pablo (3:14-19)**, en donde resalta a quien se debe inclinar para orar y pide que sean fortalecidos y Cristo habite en ellos, pero luego nuevamente vuelve a resaltar de que puedan tener ese conocimiento y entendimiento de Dios y del gran amor que nos muestra a diario. Por último, termina esta sección con una **Doxología (3:20-21)**, en donde resalta lo que Dios puede hacer todas las cosas, incluso aquellas que ni imaginamos, y que es a Él al que se debe dar toda la gloria, por todos los siglos.

En la primera parte del libro, Pablo habla sobre la posición del creyente ante Cristo, y una vez entendido eso, comienza a hablar sobre la **ÉTICA CRISTIANA EN EL MUNDO (4:1 – 6:24)**, en donde en primera instancia habla sobre el **Andar en Dignidad (4:1-16)**. Pablo hace alusión al estar en Modo de Mantener la Unidad (4:1-3), donde señala que deben andar con la vocación con la cual fueron llamados, tienen que estar en humildad y mansedumbre, tener paciencia los unos con los otros, pero en amor, en donde deben guardar el vínculo de la paz; luego les habla sobre Las Bases



Unitarias (4:4-6), las cuales le hace alusión a que son un cuerpo y un Espíritu, tienen un mismo Señor, una misma fe, un mismo bautismo, un mismo Dios y un mismo Padre.

Luego les habla sobre El Precio de la Unidad (4:7-10), en donde les muestra que un pasaje de Salmos 68:18, y resalta que Cristo descendió al mundo y que luego ascendió para poder completar la totalidad del universo con su presencia. Al seguir con el relato, Pablo les habla sobre Los Medios para Fortalecer la Unidad (4:11-12), y les habla sobre los dones que le dio a la Iglesia con el fin de perfeccionar el ministerio y para la edificación del cuerpo de Cristo. Y por último en esta sección les habla sobre la Unidad de Fe y Conocimiento (4:13-16), donde les señala que deben llegar a la unidad de la fe, del conocimiento de Cristo, el cual es un varón perfecto, porque ellos ya no son niños dejándose llevar por las corrientes del mundo, sino que, deben seguir la verdad, pero en amor, y puedan crecer en Cristo, para la mutua edificación, pero en amor.

En segunda instancia le habla sobre **El Compromiso de la Nueva Vida (4:17-32)**, en donde comienza hablando sobre El Modo de Vida sin Cristo (4:17-21). Señala que aquellos que andan sin Cristo tienen el entendimiento oscuro, están confundidos, puesto que cerraron su mente y endurecieron su corazón, y eso los lleva a vivir una vida de placeres impuros, pero que ellos no son así, puesto que son de Cristo y que, por lo tanto, deben Despojarse y Revestirse (4:22-24), deben desechar su vieja vida, de su vieja naturaleza, la cual era una vida pecaminosa, deben dejar que el Espíritu los renueve, les cambie el pensamiento y las actitudes, para luego revestirse de su nueva naturaleza, creada a la semejanza de Dios, el cual es Justo y Santo.

Luego, Pablo termina esta sección hablando sobre una Aplicación Personal (4:25-32), en donde señala que deben hablar verdad porque todos son miembros del mismo cuerpo, les pide que no pequen y que no se dejen cegar para que no le den lugar al enemigo; les piden que no practiquen sus viejas costumbres de pecado, sino que haga lo correcto, que toda palabra que hablen sea para la edificación mutua, así como Cristo actuaría.



En tercera instancia, les habla sobre **El Creyente Bajo el Espíritu Santo (5:1 – 6:9)**, en donde les señala que deben Andar en Amor (5:1-7), les resalta que Cristo los amó a tal punto que dio su vida para rescatarlos, por lo mismo no deben practicar el pecado en sus vidas. Posteriormente les habla de que deben Andar en Luz (5:8-14), puesto que antes andaban en las tinieblas, más ahora son luz en Dios, por lo que se debía reflejar el fruto del Espíritu en ellos, por lo cual, les señala que no deben practicar las cosas que practicaban antes. Luego, les habla sobre La Demanda de una Vida en Sabiduría (5:15-17), en donde les resalta que deben mirarse con diligencia el cómo anda, y que, por lo mismo, deben andar en sabiduría, aprovechando cada oportunidad, no desperdiciando el tiempo y entendiendo la voluntad de Dios para sus vidas.

Posteriormente les habla sobre La Vida en la Plenitud del Espíritu (5:18 – 6:2), en donde como primera cosa les habla sobre el *Gozo y Oración (5:18-20)*, les resalta que deben hablar entre ellos con himnos, con cánticos espirituales, en donde siempre deben estar alabando y adorando el Nombre de Dios en sus corazones, y dando gracias por lo que Él hace en sus vidas. Luego, les habla sobre los *Deberes Matrimoniales (5:21-33)*, y les resalta los papeles y responsabilidad que debe tener tanto el hombre como la mujer y hace la comparación con Cristo y la iglesia. En seguida, les comunica sobre los *Hijos y Padres (6:1-4)*, en donde les muestra como deber se la actitud y manera de comportarse del hijo, pero también como el padre debe ser con su hijo.

A continuación, les habla sobre los Siervos y Amos (6:5-9), en donde les resalta que a pesar de tener siervos o amos incrédulos debe hacer las cosas correctamente, porque en primera instancia servimos a Dios y es a Él a quien se debe agradar, y que todo se debe hacer con buena voluntad.

En cuarto lugar, les habla sobre **La Vida Cristiana Como Lucha (6:10-20)**, y les hace analogía sobre La Fortaleza y la Armadura de Dios (6:10-17); les resalta que deben estar fortalecidos en Dios, por lo que debían estar vestidos como un soldado para que puedan estar firmes contra las estrategias del enemigo. Les menciona que no tenemos luchas contra enemigos de carne y huesos, sino contra gobernadores malignos, contras huestes espirituales de maldad, por lo que deben ponerse toda la





armadura de Dios para que puedan resistir y seguir firme en esta batalla. Y les da la siguiente analogía:

- ✚ Cinturón = Verdad (vs.14)
- ✚ Coraza = Justicia (vs.14)
- ✚ Calzado = Apresto del Evangelio de la Paz (vs.15)
- ✚ Escudo = Fe (vs.16)
- ✚ Yelmo = Salvación (vs.17)
- ✚ Espada = Palabra de Dios (vs.17)

Pero todo esto debe ir acompañado con la Oración Intercesora (6:18-20), en donde se debe orar en todo tiempo y con acción de súplica, pero en el Espíritu, pero se debe velar y ser constante en la oración.

Y como quinto y último lugar hace una **Conclusión (6:21-24)**, en donde primero señala Asuntos Personales (6:21-22), resaltando los asuntos que Pablo está viviendo y para que puedan ser consolados; luego da la Bendición y Doxología (6:23-24), resaltando que la paz, el amor y la fe estén en los hermanos porque eso proviene de Dios.

Como podemos ver en el libro de Efesios, la adoración es únicamente a Dios, es a Él a quien debemos rendir todo tributo, todo honor, toda gloria y honra. La adoración es una cosa de actitud, en donde no se debe perder el enfoque de lo que somos ante Cristo y como eso nos debe llevar a tener una Ética cristiana, un actuar diario en nuestra vida.

La adoración se puede realizar de manera privada, en donde podemos tener una lectura y estudio de la Palabra de Dios, una meditación en la lectura que se tiene, momento de oración, cantar a Dios. Esto debe hacerse día tras día, hora tras hora, minuto tras minuto, y hasta segundo tras segundo. Toda nuestra vida debe ser un acto de adoración a Dios.

Pero también la adoración puede ser comunitaria, en donde lo podemos compartir con otros hermanos, que también están dispuestos a dar su vida en adoración a Dios. Esta adoración con la iglesia puede ser de edificación para cada integrante del



cuerpo de Cristo, pero eso, se debe acercar con un corazón sincero ante Dios, un corazón dispuesto a ser transformado para cada día ser más parecido a Dios.

*“Dios nos llama a vivir vidas de adoración delante del Señor y entrar en su presencia con oración, para poder comprender plenamente la grandeza de su poder. Al adorar a Dios y pasar tiempo en su presencia, comenzamos a captar cuán grande Él es y cuán grande es en nosotros... Nos coloca en la perspectiva correcta y concentra nuestro corazón, nuestras actitudes y nuestras acciones donde corresponde: en Jesús, sus planes y sus propósitos.”<sup>4</sup>*

### **C. ¿A qué se refiere en Espíritu y en Verdad? (Juan 4:24)**

En el punto anterior pudimos definir y entender lo que es adoración y cómo esta se lleva a cabo.

En Juan 4:24 Jesús dice lo siguiente: “Dios es Espíritu; y los que le adoran, en espíritu y en verdad es necesario que adoren.” Y cuando se habla de adoración, lo primero que se menciona es que se debe hacer en Espíritu y en Verdad. Pero la pregunta es ¿qué quiere decir esas palabras? ¿qué es lo que quiso decir el Señor?

La palabra espíritu se refiere al espíritu humano, en donde nacer de adentro, puesto que no se trata de estar en lugar correcto o con las personas correctas, en el tiempo indicado, hablar con palabras exclusivas, tener una conducta correcta o hacer todo perfecto, la adoración nace de adentro, de un corazón humillado y entendiendo cual es el verdadero propósito de adorar, debe haber una autenticidad evidenciada en el corazón.

Si no hay corazón, no hay adoración *“podemos adorar a Dios, aunque ‘nos falte’ perfección. Sin embargo, no podemos adorar a Dios si ‘nos falta’ sinceridad.”<sup>5</sup>* Es por eso que nuestra adoración debe nacer desde lo más profundo de nuestro ser.

---

<sup>4</sup> Hamon, Jane (2008). La Compañía de Débora. Buenos Aires, Argentina: Peniel. Pág.266

<sup>5</sup> MacArthur, John (2013). Adorar ¡La Máxima Prioridad! Chicago: Centro de Literatura Cristiana. Pág. 177



Pero para que haya una correcta adoración en espíritu, debe también estar nuestros pensamientos centrados en Dios, esto fluye de una mente renovada en la verdad de Dios, debe centrar todo su razonamiento, toda su imaginación y emoción en la Deidad.

Para que esto pueda ocurrir, debe haber un tiempo de pasar tiempo con Dios, en la Palabra, en la Meditación y Oración.

Jesús en sus palabras, dijo que aparte de adorar en espíritu, también se debe adorar en verdad. La adoración no debe ser un ejercicio emocional, en donde se trata de utilizar los textos bíblicos para remover los sentimientos en las personas; la adoración es una respuesta que se construye sobre la verdad.

Esta verdad hace alusión a la Palabra de Dios, a poder conocer lo que nos muestra, lo que nos enseña, lo que nos corrige. Así como vimos en el punto de conocer que es la adoración, es esa misma dirección de conocer y conducirnos con la verdad.

Cuando la adoración es genuina, es de una respuesta sincera del corazón, nace la verdad en la Palabra del Señor, es por eso que la adoración va de la mano con el espíritu y la verdad.

*“la naturaleza de la verdadera adoración está en el ofrecimiento de ésta desde lo profundo de nuestro ser interior con alabanza, oración, cantos, generosidad y vida, siempre basados en Su verdad revelada. La persona que ahora a Dios debe tener un compromiso fiel con la Palabra de Dios. La adoración no sucede por un evento celestial que nos hace postrarnos; se da por el flujis de nuestro entendimiento acerca de Dios, que Él mismo ha revelado en las Escrituras. Esto es adorar en espíritu y en verdad.”<sup>6</sup>*

---

<sup>6</sup> MacArthur, John (2013). Adorar ¡La Máxima Prioridad! Chicago: Centro de Literatura Cristiana. Pág. 189



## **D. ¿Qué es el Liderazgo?**

En las escrituras, podemos ver varios ejemplos de liderazgo, tanto de hombres como de mujeres, en donde no todos hicieron lo correcto antes los ojos de Dios, pero si estaban ahí, es porque Dios lo permitió con un propósito.

La palabra liderazgo hace alusión a un conjunto de habilidades de una persona en la cual influye en un grupo de personas, haciendo que este grupo de gente cumpla con su labor, con su rol.

Pero si nos enfocamos en el área de esta investigación, en área de la alabanza y la adoración, el líder de alabanza es aquel que está a cargo de ver cuáles son las alabanzas adecuadas para que la congregación pueda cantar, cuáles son aptas, tanto musicalmente como en letra. Por otro lado, también debe ver cuáles son las notas adecuadas para cada alabanza, en donde le pueda quedar apto tanto para los varones como para las mujeres. Debe también ver los acordes apropiados para los instrumentos, y ver los arreglos para cada alabanza. También debe proyectar a hermanos a que puedan aprender en un área musical y potenciarlos a que su servicio sea para la gloria de Dios.

Ahora bien, en el área de la adoración, y según lo que vimos, la adoración es algo personal, es una comunión íntima con el Padre, en donde debe haber un corazón dispuesto a ser transformado para ser a la imagen de Dios. Entonces, el líder en esta área, debe ser alguien que se preocupe por la vida espiritual del integrante del ministerio, aquel que pase tiempo de compartir, tiempo de comunión con el siervo, en donde puedan ver cómo está la vida espiritual, como está en su tiempo de intimidad con el Padre, alguien que vea al otro un siervo, dispuesto a ser transformado para honrar a Dios.

## **E. ¿Quiénes Pueden Liderar?**

Siguiendo con el punto anterior y viendo la definición de lo que es el liderazgo, se tiene que definir quiénes pueden liderar, quiénes pueden llevar a cabo esta tarea.



En ambas áreas, el creyente que lidere, debe en primera instancia tener una comunión íntima con Dios, debe ser que su enfoque y mirada deben estar puesta en el Padre Celestial, debe ser un siervo el cual está dispuesto a ser moldeado, guiado por el Espíritu Santo, estar dispuesto a entregar su vida en devoción por el servicio a quien se le debe servir.

También debe estar dispuesto a tener una disposición y entrega por el ministerio y por las ovejas que están en el ministerio, recordando que todo son siervos y no señores, porque el único Señor es nuestro Dios, Rey de Reyes y Señor de Señores.

Por otro lado, debe tener la disponibilidad de tiempo para poder ejercer las prácticas del ministerio, de poder ver los ensayos y la comunión de los miembros del ministerio.

Pero también, el líder debe tener conocimientos musicales. Muchas veces, nos enfrentamos con hermanos que están liderando el ministerio de la alabanza, pero no tiene conocimientos de música, no puede llevar el pulso de la alabanza, no sabe cuál es la tonalidad mejor para poder cantar; es por eso, que el creyente que debe estar cargo de esta área, debe tener conocimientos musicales, debe saber lo que hacer, porque no estamos alabando a cualquier persona, estamos alabando, dando honor a aquel ha dado todo por nosotros, aquel que merece ser exaltado en todo momento y con todo nuestro ser.

Por último, también debe tener conocimiento de la Palabra de Dios, debe saber distinguir entre una alabanza de otra, en donde la canción nos enseña una verdad bíblica, donde esté centrada en la Palabra de Dios y en exaltar Su nombre y no que nos lleve a tergiversar la verdad bíblica por solo emociones.

*“Hemos sido creados para adorar a Dios. Aun así, nuestra vida sobre la tierra es sencillamente un ensayo; lo adoraremos a Él para siempre en la eternidad.”<sup>7</sup>*

---

<sup>7</sup> MacArthur, John (2004). Piense Conforme a la Biblia. Grand Rapids, Michigan: Portavoz. Pág. 212



## F. ¿Cuál es el Papel de la Mujer?

En la Biblia podemos ver pasajes bíblicos en donde nos menciona lo que la mujer puede o no puede hacer, pero estos pasajes también hay que entenderlos dentro de su contexto, dentro de lo que estaban viviendo en aquel entonces.

En este sentido, nos enfocaremos en lo que nos presenta el libro de Tito. En el capítulo 2, de los versos 3 al 5 Pablo da características de cómo deben actuar las ancianas, pero el verso parte diciendo “asimismo”, lo que está significando que lo que menciona en los versos 1 y 2 también lo deben tener las mujeres.

En primera instancia menciona sana conducta (vs.1), esto hace alusión a una conducta saludable, una conducta que honre a Dios en todo momento con toda su vida. Posteriormente menciona que deben ser sobrios (vs.2), esto es toda área de su vida, no llegar al descontrol, en donde siga el ejemplo de Cristo, no dejando que nada las domine.

Luego, habla de que deben ser serias y prudentes (vs.2), implica que no se deben tomar las cosas con ligereza, no siendo irresponsables, sino alguien que refleje las cosas con compromiso. Enseguida menciona que deben ser sanos en la fe (vs.2), donde no estén enfermos espiritualmente, puesto que esto se ve reflejado en nuestra vida, deben estar cimentados en la Palabra de Dios, conozco de Dios y experimentado de Dios.

Al seguir con el relato, menciona que deben ser sanos en el amor (vs.2), donde deben amar como Dios nos ama, un amor genuino, como nos enseña 1 Corintios 13. También deben ser sanos en la paciencia (vs.2), esto es resistir y perseverar.

También, las mujeres deben ser reverentes en su porte (vs.3), deben entregarse por completo al servicio de la obra de Dios, comportarse sabiendo que el Señor todo lo sabe y todo lo ve. Inmediatamente, menciona que deben ser no calumniadoras (vs.3), este término viene de diablo o diabólico, donde su propósito es la división de los hermanos. Y refleja lo que hay en su corazón, como está la vida espiritual. Posteriormente, menciona que no deben ser esclavas del vino (vs.3), en donde no se deben dejar dominar por el alcohol, pero en realidad, no se debe ser esclava de nadie,



solo de Dios. El versículo continúa, señalando que deben ser maestras del bien (vs.3), deben enseñar a agradecer a Dios, que con su ejemplo puedan estar enseñando una vida que honre a Dios.

El relato continúa señalando que la mujer debe enseñar a amar a su marido (vs.4), esto es, amarlo correctamente, también debe enseñar a amar a sus hijos (vs.4), en tener cuidado en hacer diferencia entre ellos. Pero sigue señalando que deben ser prudentes (vs.5), donde si va a enseñar algo, primero debe practicarlo ella y con el ejemplo, también debe demostrarlo. Por otro lado, también debe ser casta (vs.5), donde debe escoger la discreción, valorar la modestia, tiene un comportamiento distinto. También señala que debe ser cuidadosa de su casa (vs.5), donde refleje lo que enseña Proverbios 31:10-31. Posteriormente menciona que debe ser buenas (vs.5), donde tenga palabras que anime, sus acciones las hacen con una buena actitud y eso refleja su vida espiritual. Luego señala que debe ser sujeta a sus maridos (vs.5) donde aplique una sumisión voluntaria, sabiendo cuál es su rol, con el propósito de que la Palabra de Dios no sea blasfemada (vs.5), puesto que con su vida y ejemplo reflejan y testifican su devoción por Dios y un corazón digno de querer honrarle en todo momento.

## **IV MARCO TEÓRICO**

### **A. Doctrinas**

Como cualquier estudio, es importante tener claro que doctrinas abarca lo que uno está aprendiendo, es por eso, que a continuación se tocarán tres doctrinas en las cuales toca el tema a tratar en esta tesis.



## 1. Antropología

En el libro de Génesis en el capítulo 1 versículo 26, se muestra como Dios hizo al hombre de manera directa, y en el capítulo número 2 del mismo libro, hace alusión y especificación de la creación del hombre y cómo lo formó.

El primer hombre creado fue Adán, en donde el Padre, Hijo y Espíritu Santo estuvieron involucrado de manera directa en la creación del hombre, y esto se puede ver en Génesis 1:26 “hagamos” y “nuestra”. En Génesis 2:7 nos muestra que el hombre fue creado del polvo de la tierra (y se puede corroborar en estos pasajes Génesis 3:19, Salmos 103:14). Fue Dios quien le dio el soplo, el aliento de vida al hombre.

Por otro lado, en la creación de Eva (que fue la primera mujer en ser creada), se puede ver en Génesis 2:21-22 que Dios hizo a la mujer de la costilla de Adán.

Al crear al hombre y mujer directamente, se puede entender que lo hizo de manera adulta, con apariencia de edad.

Ahora, muchos se preguntan ¿por qué Dios creó al ser humano? ¿con qué fin lo hizo?, y la respuesta es muy sencilla y clara: dar la Gloria y Honra a Dios. Todo lo que creó da Gloria a Dios (Salmos 19:1), y lo podemos ver en los siguientes puntos:

- ✚ Reconocer **“la magnificencia de Dios y el esplendor de todas sus perfecciones”** que incluyen la brillantez de su santidad, el resplandor de su poder, la grandeza de su presencia, la luz de su verdad y el esplendor de su bondad.
- ✚ Honrar a su Creador.
- ✚ Declarar su gloria a las naciones (Sal. 96:3).
- ✚ Alabarle por sus Perfecciones (Isaías 43:1, 7, 21).
- ✚ Temer a Dios y guardar sus mandamientos (Ec. 12:13).<sup>8</sup>

Ahora, si Dios tuvo un propósito para la creación del hombre, también tiene un propósito para la vida del hombre y este es el siguiente:

---

<sup>8</sup> Facultad Teológica Bíblica Bautista (2019). Apuntes Doctrina del Hombre y el Pecado. Santiago, Chile. Pág. 10





- ✚ *Tenemos Propósito (Is. 43:7, 21; 1 P. 2:9).*
- ✚ *Tenemos valor e importancia (Sal. 139:13-14).*
- ✚ *Dios es mucho mayor que nosotros y controla todo (Dn. 4:35).*
- ✚ *Él que creó las maravillas como el universo y el hombre, es el Dios maravilloso (Sal. 139:14).*
- ✚ *Dios nos conoce y nos entiende (Sal. 139:3-6).*
- ✚ *Dios es alguien en quien podemos confiar (Pr. 3:5-6).*
- ✚ *Nuestras vidas están en sus manos (Sal. 31:15).*
- ✚ *Dependemos completamente de Dios en todo, no importa lo que el mundo quiera enseñarnos.*
- ✚ *Cada bendición que uno tiene, la ha recibido de Dios – vida, salud, familia, ministerio, etc. (1 Co. 4:7).*
- ✚ *Tenemos que rendir cuenta ante Dios (He. 9:27).<sup>9</sup>*

Ahora bien, en Génesis 1:26-27 se puede ver que Dios hizo al hombre a su imagen y su semejanza. Si bien ha costado descifrar o precisar lo que exactamente quiere decir, algunas personas han llegado a la siguiente sugerencia:

- ✚ El hombre tiene semejanza en la personalidad → Intelecto (Génesis 2:19-20), Emoción (Génesis 2:18), Voluntad (Génesis 3:6) y Moralidad (Romanos 2:14-15).
- ✚ El hombre se puede relacionar con Dios, para tener una comunión íntima con Él (Génesis 1:28, 2:16).

Pero, hay un punto que no podemos dejar fuera, y es que la imagen y semejanza del hombre se vio afectada por la caída en el pecado, pero, esta no fue eliminada. A pesar de que el hombre está contaminado con el pecado y que eso ha llevado a que toda a la humanidad tenga pecado, el ser humano retiene la imagen y semejanza de Dios. Esto es por la regeneración que tiene la persona junto con la renovación (Efesios 4:22-24, Colosenses 3:10) y este proceso durará hasta que el creyente esté en la

---

<sup>9</sup> Facultad Teológica Bíblica Bautista (2019). Apuntes Las Doctrinas del Hombre y el Pecado. Santiago, Chile. Pág. 10 – 11



presencia de Dios. En ese momento, reflejará la imagen y semejanza perfecta de Su Creador, y llevará el propósito por el cual fue creado.

Ahora bien, para concluir esta sección: se puede ver que Dios hizo al ser humano con el propósito de dar la Gloria y Honra a Dios, pero también puso propósitos para su creación, la cual es vivir para Dios, ya que le pertenecemos a Él, debemos seguir su ejemplo, a pesar de que somos un ser pecaminoso, llevamos su imagen y semejanza.

Por otro lado, Dios al crear al ser humano a su imagen y semejanza, le da ciertas cualidades para resaltar:

- ✚ **Mente** → hace alusión a la capacidad de pensar, de poder imaginar, de evaluar.
- ✚ **Conciencia** → esto le permite poder discernir entre lo bueno y lo malo, lo que es correcto con aquello que no lo es.
- ✚ **Voluntad** → la capacidad de poder decidir y tomar sus propias decisiones.

Estos tres puntos tienen estrecha relación con el tema tratado en esta tesis, puesto que la mujer debe tener capacidad de pensar, de poder discernir y la voluntad de poder hacer el trabajo y servicio para Dios.

## **2. Neumatología**

Se entiende por Neumatología la Doctrina que habla sobre el Espíritu Santo, donde es parte de la Trinidad, es por eso que el creyente debe saber y entender que el Espíritu Santo afecta al creyente en su persona, ya que Él mora en nosotros; también debe entender que debe estudiar la Biblia para aprender más sobre Él.

Todo creyente debe preocuparse de llevar una vida que agrade al Señor, que le honre en cada momento y que sea una característica a diario del creyente.

Se puede ver, a través de las Escrituras, que el Espíritu Santo obró en la creación de los cielos y la tierra, obró en la vida de los autores de los libros de la Biblia, y los dirigió de tal manera de que escribieron lo que el Espíritu Santo quiso.



También, otra característica que tuvo en este tiempo fue que capacitó a las personas para lograr un ministerio. Incluyó la capacidad intelectual y física para poder llevar a cabo las obras que le habían asignado.

El Espíritu Santo le da a cada creyente uno o más dones, que es la capacidad dada solo al cristiano para que se pueda instruir para el servicio de la obra de Dios. (Romanos 12:6-8, 1°Corintios 12:4-11, 1°Pedro 4:11)

Hay dones que se dieron por un cierto periodo, en el cual hoy en día no está vigente, pero hay otros dones que sí están vigentes, y eso son:

- ✚ Servicio o Ayuda
- ✚ Enseñanza
- ✚ Exhortación
- ✚ Repartir o Dar
- ✚ Presidir / Administrar/ Gobernar
- ✚ Misericordia
- ✚ Fe
- ✚ Palabra de Sabiduría
- ✚ Palabra de Ciencia

Ahora, ¿qué quiere decir don? Esto hace alusión a cosas espirituales o cosas que pertenecen al espíritu. En este sentido, está enfatizando la naturaleza u origen, de que no es algo natural, sino que su origen es del Espíritu Santo, es algo de gracia, es un regalo dado por Dios y es solo otorgado para los creyentes, para los hijos de Dios. A cada creyente se le da de acuerdo a como el Espíritu Santo estime mejor.

Por otro lado, el don espiritual es dado para el creyente para la capacitación que Dios le da para el servicio espiritual, pero a su vez, es para que la persona pueda estar preparada de mejor manera para la edificación del cuerpo de Cristo.

Pero, enfocado en el estudio de esta investigación, se puede entender que Liderar, Presidir, Administrar hace alusión a “estar de pie ante”. Si bien en los pasajes de 1 Tesalonicenses 5:12, 1 Timoteo 5:17, 1 Corintios 12:28 se usa para los ancianos



que guían a las personas, se cree que va más allá, en donde puede administrar ministerios o seminarios cristianos.

Como podemos ver, no es algo que esté limitado a un cierto grupo selecto, sino más bien, a creyentes el cual tengan el don dado por el Espíritu Santo para que puedan liderar y guiar los ministerios de la Iglesia, para que esta pueda crecer en la unidad, servicio y entrega para Dios.

### 3. Eclesiología

Se entiende por Eclesiología la Doctrina que estudia a la Iglesia, la cual Cristo compró con su sangre (Hechos 20:28), y que también cuida, sustenta y ama, en donde un día se presentará Santa y sin manchas.

La palabra Iglesia viene del griego *ekklesia* que significa “llamar afuera”, el cual tiene como propósito que los creyentes puedan salir afuera, al mundo para dar glorificar a Dios.

Por otra parte, hay un término en el cual enfatiza esta doctrina, Iglesia Local se entiende como “*un grupo de creyentes bautizados que han sido llamados y que se reúnen regularmente para llevar a cabo el ministerio en su parte del mundo (Hechos 2:41-47)*”<sup>10</sup>. Este es el lugar, donde cada creyente puede poner en práctica los dones que el Espíritu Santo le ha dado.

Se puede ver en el Nuevo testamento, que nuestro Señor dejó varios propósitos para la Iglesia, con el fin de poder glorificar el nombre de Dios (Romanos 15:6). Pero se destacan algunas áreas, que se pasan a detallar a continuación:

#### a. Adorar

La adoración es una respuesta a todo lo que Dios es y por todo lo que hace, y debe ser en espíritu y en verdad (Juan 4:23-24). Todo esto es un privilegio y

---

<sup>10</sup> FTBB. Apuntes Libro Doctrina Eclesiología. 2018. Pág. 2



responsabilidad (1°Pedro 2:5), es por eso que incluye varias actividades y ministerios que están relacionados con la adoración:

- ✚ Alabar → Hechos 2:47
- ✚ Adorar → Juan 4:23-24
- ✚ Agradecer → 1°Tesalonicenses 5:18
- ✚ Cantar → Colosenses 3:16
- ✚ Ofrendar → 2°Corintios 9:6-9 / Filipenses 4:16-18
- ✚ Ofrecer → Hebreos 13:15
- ✚ Orar → 1°Timoteo 2:1-2
- ✚ Servir → 1°Tesalonicenses 1:9
- ✚ Obedecer → Filipenses 2:12-13

#### b. Evangelizar

Esta es la voluntad de Dios, que todo creyente pueda evangelizar siendo embajadores en este mundo, donde el propósito es poder dirigir a las personas al Salvador:

- ✚ Testificar → Hechos 18
- ✚ Evangelizar → Gálatas 2:2
- ✚ Ir → Mateo 28:18-20
- ✚ Predicar → Romanos 16:25-26
- ✚ Ganar → 1°Corintios 9:19
- ✚ Añadir → Hechos 2:41,47
- ✚ Anunciar → Romanos 10:16
- ✚ Hablar → Hechos 4:29, 31
- ✚ Persuadir → 2°Corintios 5:11
- ✚ Sembrar → 1°Corintios 3:6
- ✚ Extender → 1°Tesalonicenses 1:8
- ✚ Orar → Hechos 4:24-31



### c. Edificar

Como Cristo nos mandó a hacer discípulos, estos deben tener un crecimiento, es por eso que la edificación gira en torno a los ministerios y/o actividades de la Iglesia. Es la Iglesia el lugar principal donde el creyente puede invertirse en la vida de otros y donde los otros invierten en su vida.

- ✚ Enseñar → Colosenses 3:16
- ✚ Perfeccionar → Efesios 4:11-12
- ✚ Comunión → 1ºJuan 1:3
- ✚ Edificar → Efesios 4:11-16
- ✚ Exhortar → Colosenses 3:16
- ✚ Orar → Santiago 5:16
- ✚ Dones → Romanos 12:6-8
- ✚ Alentar → 1ºTesalonicenses 5:14

### d. Disciplinar a los Creyentes

Hay tres tipos de disciplinas:

- ✚ Autodisciplina → consiste en que uno mismo se disciplina, pero debe haber cambios verdaderos (1ºCorintios 11:31, 2ºCorintios 7:1)
- ✚ Disciplina Soberana → esta es la disciplina que toma el Señor, donde todo está en su soberanía (Juan 15:2, Hechos 5:5-10).
- ✚ Disciplina Eclesiástica → es donde la Iglesia disciplina a los creyentes por pecados cometidos (Gálatas 6:1, Hebreos 12:11).

Como podemos ver, la Iglesia es importante para Dios puesto que es ahí donde se pone en práctica lo que nos ha dado, es para edificación del cuerpo de Cristo, pero, sobre todo, poder Adorar, Glorificar y Honrar el Nombre de Dios.



## **B. Mujeres de la Biblia**

### **1. Líder**

En el punto anterior, en el área del Marco conceptual, se definió lo que es un líder, que características debe tener y quienes pueden liderar, pero en este punto, se hablarán de algunos ejemplos bíblicos de mujeres en el cual se resaltaron en esta área.

#### **a. Débora**

La historia de esta mujer la podemos encontrar en el libro de Jueces. Es conocida por ser una mujer extraordinaria, puesto que este libro la presenta como una Profetisa, Esposa y Jueza, pero a su vez, también muestra que Débora fue a luchar con el ejército israelita, tuvo su propio canto a Dios y fue llamada la Madre de Israel, cosa que a ninguna otra mujer de la Biblia se le describe de esa manera.

En el contexto en el que desarrolla la historia de Débora es después de la muerte de Josué y antes que Israel tuviera su primer rey. Una vez que el pueblo de Israel salió de Egipto y entró a la Tierra Prometida, tomaron una conducta de rebelión contra Dios, derrota frente a sus enemigos y arrepentimiento a Dios; al Dios ver esto, levantó un juez para el pueblo para que le dé la victoria, pero, al ocurrir esto, el patrón anteriormente mencionado se volvió a repetir: rebelión, derrota, arrepentimiento, liberación y paz para el pueblo (Jueces 2:16-18).

En esta historia, Débora fue la quinta Jueza de Israel, por lo que el pueblo estaba al tanto de que Dios la puso y la bendijo, ella tenía el favor de Dios. En Jueces 4:1-4 nos muestra de que el pueblo de Israel se había revelado una vez más y que estaban ahora clamando a Dios y que la que gobernaba en aquel tiempo a Israel era Débora y que era la mujer de Lapidot. Al seguir con el relato de Jueces 4, se ve que ella manda a llamar Barac, al cual confronta y le pregunta por qué no tomaba a un grupo de varones como Dios le había ordenado, a lo cual él responde que si ella no va con él no iría. Débora, viendo la actitud que tuvo este hombre, le dijo que iría con él, pero que la gloria de la victoria no sería de él, Barca, puesto que la victoria vendría de



mano de la mujer porque estaba con Jehová, en otras palabras, Débora tenía puesta su confianza en Dios, en aquel que la puso a ella para gobernar y guiar a Israel durante un tiempo.

Fue así como se fueron y Dios le dio la victoria, y Débora junto con Barac presentaron un canto a Dios por lo acontecido, por la salvación que le dio a Israel, y que siguió fiel Débora a Él, puesto que siguió la dirección del Señor, ya que Israel estuvo 40 años en reposo (Jueces 5:31b).

A modo de conclusión de esta mujer, se puede ver según el relato bíblico, que ella no buscó ser Jueza, era Dios quien los ponía, quien los guiaba para aquella labor; Débora no buscó Liderar al pueblo, se puede ver que ella encaró a Barac para que cumpliera su labor, pero como este actuó de una manera poco sabia, ella tomó el liderazgo dado por Dios, advirtiéndole a Barac las consecuencias que tendría todo esto.

Ella se humilló a la ordenanza que Dios le dio y a las labores que tenía que ejercer.

## **b. Ester**

La historia de esta mujer lo podemos encontrar en el libro de la Biblia que lleva su nombre. Ester (suyo nombre significa Estrella) era una mujer judía, cuyos padres fallecieron cuando ella era pequeña, por lo que quedó en cuidados de un familiar, Mardoqueo. En su juventud, fue llevada a Persia cuando su pueblo fue tomado en cautiverio.

Ester, junto con otras jóvenes vírgenes, fue llevada hasta el palacio para que dentro de ellas salga la reina de Susa, puesto que la reina de ese entonces, Vasti, había sido destituida. Ester se caracterizaba por ser de hermosa figura y de buen parecer (Ester 2:7), y esta halló gracia ante los ojos de Hegai (guarda de las mujeres) y este le dio un lugar de privilegio. Cada joven se preparaba con atavíos y perfumes para presentarse ante el rey, más Ester no procuraba con esas cosas, y esa actitud hacía que cayera en gracia ante los ojos de las personas, y el rey Asuero amó a Ester y la puso por reina.





Al transcurrir con la historia, se puede ver que Ester no actuó como una persona orgullosa, sino más bien, actuaba con sabiduría y esta iba en aumento cuando recibía los consejos de su primo Mardoqueo. Si bien Ester en un comienzo no dijo cuál era su nacionalidad, Dios condujo en sabiduría tanto a Mardoqueo como a Ester, para mantener esto en reserva hasta que fuera necesario.

Al seguir con el relato de esta historia, la mano derecha del rey Asuero, Amán, quería destruir, matar y exterminar a los judíos, a todos en un mismo día (Ester 3:13). Ester se entera de este acontecimiento por lo que Mardoqueo le pide que interceda ante el rey sobre este asunto, pero Ester, pide que reúna a todos los judíos que están en Susa, y que ayunen (sin comer ni beber) por tres días y ella haría lo mismo y hablaría con el rey, aunque ponga en riesgo su vida (Ester 4:15-17).

Ester lleva a cabo lo que le dijo a Mardoqueo, va hacia donde el rey y le pide que junto a Amán accedan a los banquetes que había preparado para ellos, y en esa instancia le pide al rey que libere a ella y a su pueblo del decreto que Amán había establecido contra los judíos y el rey concedió al pedido de su amada.

Podemos ver en este relato, de que Dios utilizó a Ester para salvar la vida de su pueblo; pero para que eso pudiera ocurrir, debía encontrar una mujer dispuesta a obedecer hasta el punto de poner en riesgo su vida.

En este sentido, podemos ver que lo primero que hizo Ester fue que hizo una pausa, no salió disparada a hacer algo, sino que paró, para luego, en segundo lugar, esperar, para reunir todos los datos necesarios, para saber qué hacer; en tercer lugar, consultó, pidió consejo (Ester 4:12-14) para saber cómo actuar o que podía hacer; como cuarto lugar, oró (Ester 4:16), pidió que ayunara y oraran para que Dios les dirigiera y supieran como actuar; en quinto lugar, decidió (Ester 4:16), decidió que hacer, hasta el punto de poner en riesgo su vida, por lo que en sexto lugar, actuó (Ester 5:4-5), se presentó delante del rey para interceder por su pueblo; y en último lugar, Ester ajustó todo, con discernimiento, sabiduría y dirección Dios, ajustó todo para que pudiera salir bien.



Al igual que en Débora, vemos como Ester fue puesta por Dios para poder guiar en la liberación de su pueblo. Ambas mujeres cumplieron un papel fundamental en la historia de Israel, en donde el Señor las utilizó para guiar en momento crucial de la historia del pueblo, en donde el varón no quiso o no podía ejercer aquella responsabilidad. Ellas fueron sensibles al llamado de Dios y obedecieron a lo que Él había dispuesto para sus vidas.

## **2. Alabanza**

Acabamos de ver dos ejemplos de mujeres que estuvieron en el liderazgo y de cómo el Señor las utilizó en aquel puesto; pero también, las Escrituras nos muestran cómo mujeres se resaltaron en el área de alabanza en momento específico de sus vidas. A continuación, se hablará de aquellas que cantaron y de cómo fue su alabanza.

### **a. María (hermana de Moisés)**

Lo que primero se sabe de esta mujer, es que es hermana de Moisés (Éxodo 2:1). Cuando este nació, le tuvieron escondido durante 3 meses (Éxodo 1:22-2:3), pero como no podían mantenerlo oculto, la madre decidió poner al niño en una canasta de junco, la recubrió, lo metió allí y lo puso a flotar en el río Nilo, pero María (también conocida como Miriam), siguió a su hermano, vigilando el camino por donde iba y para ver lo que acontecería; pero, al ver que llegó hasta la hija del Faraón, decidió acercarse y proponerle buscarle una nodriza para que cuidara y criara al bebé, pudiendo así, ser atendido por su madre biológica.

Posteriormente, no se ve que María es mencionada en los pasajes siguientes, sino hasta el capítulo 15 del libro de Éxodo, donde después de cruzar el mar Rojo, junto a Moisés dan un cántico por la obra que Dios había hecho en el pueblo de Israel.

Dentro de los pasajes en donde se habla de María, se puede ver que no hay mención sobre si formó alguna familia, por lo que se cree que ella sirvió a Dios siendo



soltera. Pero, aun así, se le destaca su servicio y liderazgo en el pueblo de Israel (Miqueas 6:3-4).

Ahora bien, lo que más se destaca de María es por haber alabado a Dios después de haber cruzado el mar Rojo, es interesante ver como la vida de una mujer que vivió por muchos años, se sepa poco de ella, pero a lo largo de la historia, se destaca su historia por la alabanza.

*“La música es el don de Dios para el ser humano. Es el único arte del cielo que haya sido dado a la tierra, y el único arte de la tierra que nos llevaremos al cielo”.*<sup>11</sup>

La cita anterior es interesante de ver porque es algo que notamos a lo largo de la historia y en el ejemplo de María, puesto que desde el comienzo de la creación percibimos como Dios creó la música y se la dio al hombre para que le alabara, pero también vemos en la luz de la Escritura, de que por la eternidad estaremos alabando a nuestro Dios, ¡que maravilloso regalo!

Esta característica de María se refleja en el arte espontáneo de alabar a Dios por la grandeza y milagro que había hecho con el pueblo de Israel. Por eso mismo, en el pasaje de Éxodo nos muestra de cómo María lideró la alabanza (hoy en día sería “Directora de la Alabanza”). Se puede destacar que Dios le dio el talento a María del Canto e Instrumento, por lo que nos muestra el pasaje de Éxodo 15:20-21.

Ahora, ¿por qué nace este deseo de María? ¿por qué cantar? La consiguiente cita lo resume de la siguiente manera:

- ✚ **Alaba a Dios con espontaneidad:** *Miriam tomó un pandero y espontáneamente respondió a los hombres cantores con un coro de gozosa alabanza (versículo 20).*
- ✚ **Alaba a Dios por su persona:** *Miriam celebró el extraordinario poder de Dios y su incomparable supremacía, justicia, verdad y misericordia.*
- ✚ **Alaba a Dios con todo tu corazón:** *Miriam y las mujeres israelitas cantaban u danzaban mientras alababan a Dios (versículo 20). A los creyentes del Nuevo*

---

<sup>11</sup> George, Elizabeth (2007). *Mujeres Extraordinarias de la Biblia*. Miami, Florida, EEUU: Patmos. Pág. 73



*Testamento se nos dice: “Hagan lo que hagan, trabajen de buena gana, como para el Señor” (Colosenses 3.23). Miriam es un ejemplo del Antiguo Testamento de lo que significa realizar algo de buena gana para el Señor.*<sup>12</sup>

## **b. Ana**

Conocemos la historia de esta mujer en el libro de 1 Samuel capítulos 1 y 2. Se dice que Ana significa: Misericordiosa, Misericordia, Gracia y Favor, y eso toma mucho sentido al ver la historia de esta mujer. Se relata en el pasaje mencionado que Ana era una de las esposas de Elcana, pero ella no podía tener hijos, por lo que la otra esposa de Elcana, Penina, solía atormentar a Ana por el hecho de que no podía concebir en su vientre. Todo esto produjo en Ana una profunda tristeza, al punto de no llegar a comer; pero cada año ella subía a la casa de Jehová junto a su esposo para Adorar a Dios. Un día, ella con amargura en su alma lloró abundantemente, oró a Jehová e hizo votos, en donde le pedía un hijo el cual consagraría y apartaría para Él.

Pasado el tiempo, Dios se acordó de ella y le concedió un hijo el cual llamó Samuel, y al pasar un periodo, cuando ella haya destetado al niño, lo llevó hasta la casa de Jehová, lo dedicó a Dios y lo dejó ahí.

El relato en las Escrituras, nos muestra que luego de que Ana hubo llevado al niño, Adoró a Jehová, y en el capítulo 2 se puede ver un cántico que hizo, en un sentido de oración.

En este canto de Ana se puede ver que es un himno de acción de gracias y también es conocido como el *Magnificat* del Antiguo Testamento, donde esta mujer conocía profundamente a Dios, reconocía su:

- ✚ Santidad (1 Samuel 2:2).
- ✚ Misericordia (1 Samuel 2:6-8).
- ✚ Soberanía (1 Samuel 2:2, 6.10).
- ✚ Poder (1 Samuel 2:6-8).

---

<sup>12</sup> George, Elizabeth (2007). *Mujeres Extraordinarias de la Biblia*. Miami, Florida, EEUU: Patmos. Pág. 74



- ✚ Sabiduría (1 Samuel 2:6-10).
- ✚ Su Salvador (1 Samuel 2:1).
- ✚ Creador (1 Samuel 2:6, 8).
- ✚ Juez Soberano (1 Samuel 2:10).

En otras palabras, Ana muestras en estas estrofas una muestra de su conocimiento teológico, y esto no se basa en sus “estudios” sino más bien, habla de su propio conocimiento íntimo que tiene de Dios, de esa relación personal que tenía con Dios. En esas palabras, demostraba amor, amor hacia su Creador, amor por las cosas celestiales, un ejemplo del cual debemos aprender.

### c. Débora

Conocimos a esta mujer en el área del liderazgo y de cómo el Señor la puso en aquel lugar con un propósito específico, guiando al pueblo junto con Barac para salir victoriosos de su enfrentamiento.

Cuando salieron victoriosos gracias a la dirección y ayuda de Dios, Débora junto con Barac hicieron un canto a Jehová (Jueces 5). Débora sabía que Dios le daría la victoria, por eso su mirada nunca cambió de dirección ni de enfoque, y ella cantó, no sólo tenía una espada en mano, sino un canto en sus labios y corazón, resaltando el triunfo de Dios por sobre sus enemigos.

Este canto reflejaba un corazón lleno de bondad y lo que había dentro de él: adoración, reverencia, honor, amor, gozo y júbilo.

En el canto de Débora, se puede ver reflejado una vida devoto a Dios y en el cual podemos sacar las siguientes lecciones:

- ✚ *Una Vida en la Palabra de Dios: Toda la Escritura es útil para enseñar justicia, y la Palabra de Dios te capacita por completo, por completo, para ser una Débora, una mujer de extraordinaria sabiduría, y para llevar acabo buenas obras durante el resto de tu vida (2 Timoteo 3.16-17).*



- ✚ **Una Vida de Oración:** *¿Deseas realizar grandes cosas para Dios? Entonces pídele grandes cosas. Las Escrituras dicen que “no tienen, porque no piden” (Santiago 4.2). por tanto, pide más fortaleza y perseverancia, más fe, sabiduría y devoción. En tu camino hacia la grandeza necesitas todo esto. Débora necesitó de ello, y tú lo necesitas también.*
- ✚ **Una Vida de Obediencia:** *Al dedicar tu vida “llevar la Palabra a la práctica”, Dios promete que recibirás bendición en todo lo que hagas (Santiago 1.22, 25). Como Débora, una mujer con un corazón conectado a la Palabra de Dios y obediente a ella, tú serás bendecida... así como los demás.<sup>13</sup>*

#### **d. María y Elizabeth**

Se puede ver la historia de estas dos mujeres juntas, puesto que en el contexto de la alabanza se les ve unidas; pero para poder entender en el contexto y situación de la alabanza, se explicará el contexto de cada una:

Elizabeth, una mujer cuyo nombre significa “consagrada a Dios” y su vida es un reflejo de aquello. Ella era descendiente del Sacerdote Aarón y su esposo, Zacarías, también era Sacerdote. Al transcurrir su historia se puede ver que ella no había podido tener hijos, pero a pesar de esa situación se puede ver que ella mantenía una actitud positiva, una actitud donde realmente conocía a Dios y el conocimiento que tenía sobre Él; por eso mismo se le puede ver que era “...justos delante de Dios, y andaban irreprochables en todos los mandamientos y ordenanza del Señor.” (Lucas 1:6). Posteriormente a esto, Dios hizo un milagro en la vida de Elizabeth y ella quedó embarazada y pasó 5 meses aislada hasta recibir a María en mes 6 su visita.

Por otro lado, tenemos a María, la madre de Jesús. Ella era una mujer humilde de un pueblo llamado Nazaret, la cual era joven, virgen y comprometida con José. Dios la escogió para que pudiera dar a luz al Hombre que trajo Salvación a la humanidad.

---

<sup>13</sup> George, Elizabeth (2007). Mujeres Extraordinarias de la Biblia. Miami, Florida, EEUU: Patmos. Pág. 103



No se sabe mucho sobre la familia de María (solo lo que se menciona en Mateo 1:1-17, donde menciona la genealogía de Jesús), pero por su reacción, por como actuó frente a la noticia de que estaba embarazada siendo virgen, que tenía conocimiento de Dios, sabía quién era y actuó con sabiduría y humildad: “Entonces María dijo: He aquí la sierva del Señor; hágase conmigo conforme a tu palabra. Y el ángel se fue de su presencia.” (Lucas 1:38).

Al saber María que su prima Elizabeth estaba embarazada, decidió viajar e ir a visitarla y ambas se regocijaban por la bendición que cada una de ellas llevaba en su vientre “Y bienaventurada la que creyó, porque se cumplirá lo que le fue dicho de parte del Señor.” (Lucas 1:45).

Lo que sigue después en el relato bíblico es que María expresó un canto a Dios en presencia de Elizabeth, en donde enaltecía el nombre de Dios por el milagro que había hecho en la vida de ambas. Ese canto es el *Magnificat* del Nuevo Testamento, el cual representa un himno donde muestra gozo por la obra hecha en ellas, y que claramente, al igual que sucedió con Ana, expresan el conocimiento que tiene acerca de Dios:

LUCAS 1	ANTIGUO TESTAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Engrandece mi alma al Señor» (46).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Mi corazón se regocija en Jehová» (1 Samuel 2.1).</li> <li>• «En Jehová se gloriará mi alma» (Salmo 34.1).</li> <li>• «Mi alma se alegrará en mi Dios» (Isaías 61.10).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador» (47).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «He aquí Dios es salvación mía» (Isaías 12.2).</li> <li>• «Y no hay más Dios que yo; Dios justo y Salvador» (Isaías 45.21).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Porque ha mirado la bajeza de su sierva» (48).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Si te dignares mirar a la aflicción de tu sierva, y te acordares de mí, y no te olvidares de tu sierva» (1 Samuel 1.11).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Habrá considerado la oración de los desvalidos, y no habrá desechado el ruego de ello» (Salmo 102.17).</li> <li>• «Porque para siempre es su misericordia» (Salmo 136.23).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Pues he aquí desde ahora me dirán bienaventurada todas las generaciones» (48.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Y dijo Lea: Para dicha mía; porque las mujeres me dirán dichosa» (Génesis 30.13).</li> <li>• «Y todas las naciones os dirán bienaventurados» (Malaquías 3.12).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Porque me ha hecho grandes cosas el Poderoso» (49).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Y tu justicia, oh Dios, hasta lo excelso. Tú has hecho grandes cosas» (Salmo 71.19).</li> <li>• «Grandes cosas ha hecho Jehová con nosotros» (Salmo 126.3).</li> <li>• «No hay santo como Jehová» (1 Samuel 2.2).</li> <li>• «Porque así dijo el Alto y Sublime, el que habita la eternidad, y cuyo nombre es el Santo» (Isaías 57.15).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Y su misericordia es de generación en generación, a los que le temen» (50).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Engrandeció su misericordia sobre los que le temen» (Salmo 103.11).</li> <li>• «Mas la misericordia de Jehová es desde la eternidad y hasta la eternidad sobre los que le temen, y su justicia sobre los hijos de los hijos» (Salmo 103.17).</li> <li>• «Mi justicia permanecerá perpetuamente, y mi salvación por los siglos de siglos» (Isaías 51.8).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Hizo proezas con su brazo» (51).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Tuyo es el brazo potente; fuerte en tu mano, exaltad tu diestra» (Salmo 89.13).</li> <li>• «Cantad a Jehová cántico nuevo, porque ha hecho maravillas; su diestra lo ha salvado, y su santo brazo» (Salmos 98.1).</li> <li>• «Jehová desnudó su santo brazo ante los ojos de todas las naciones (Isaías 52.10).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Esparció a los soberbios en el pensamiento de sus corazones» (51).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con tu brazo poderoso esparciste a tus enemigos (Salmo 89.10).</li> <li>• «...porque el intento del corazón del hombre es malo desde su juventud» (Génesis 8.21).</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"><li>• «Quitó de los tronos a los poderosos, y exaltó a los humildes» (52).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Jehová mata, y él da vida; Él hace descender al Seol, y hace subir. Jehová empobrece, y él enriquece; abate, y enaltece. Él levanta del polvo al pobre, y del muladar exalta al menesteroso, para hacerle sentarse con príncipes y heredar un sitio de honor» (1 Samuel 2.6-8).</li><li>• «Él quebrantará a los fuertes sin indagación, y hará estar a otros en su lugar» (Job 34.24).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• «A los hambrientos colmó de bienes, y a los ricos envió vacíos» (53).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Porque sacia al alma menesterosa, y llena de bien al alma hambrienta» (Salmo 107.9).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• «Socorrió a Israel su siervo, acordándose de la misericordia de la cual habló a nuestros padres, para con Abraham y su descendencia para siempre» (54-55)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Se ha acordado de su misericordia y de su verdad para con la casa de Israel» (Salmo 98.3).</li><li>• «Yo te formé, siervo mío eres tú; Israel, no me olvides» (Isaías 44:21).</li><li>• «Cumplirás la verdad a Jacob, y a Abraham la misericordia, que juraste a nuestros padres desde tiempos antiguos» (Miqueas 7.20).</li><li>• «Oh vosotros, descendencia de Abraham su siervo, hijos de Jacob, sus escogidos. Él es Jehová nuestro Dios; en toda la tierra están sus juicios. Se acordó para siempre de su pacto; de la palabra que mandó para mil generaciones, la cual concertó con Abraham, y de su juramento a Isaac» (Salmo 105.6-9)<sup>14</sup></li></ul>

Como podemos ver en el cuadro anterior, María en compañía de Elizabeth, alaban a Dios por la grandeza de Su obra, es al Único Ser que adoran y muestran lo que verdaderamente hay en sus corazones, en donde lo afinaron con la Palabra de Dios, y eso es lo que refleja este canto, donde se resalta la alegría, puesto que se caracteriza

<sup>14</sup> MacArthur, John (2006). Doce Mujeres Extraordinarias. Nashville, Tennessee, Estados Unidos de América: Grupo Nelson. Pág. 132-134.



por el júbilo y celebración, también muestra que Dios es el mismo ayer y hoy, y que refleja la eternidad, porque este canto perdurará para siempre.

Ahora, para poder resumir el maravilloso canto de estas mujeres, es que se puede ver resaltan la Santidad de Dios (Lucas 1:49), Su Misericordia (Lucas 1:50), el Poder de Dios (Lucas 1:51-52), la Bondad de Dios (Lucas 1:53) y Su Fidelidad (Lucas 1:54-55). Estas cualidades las podemos experimentar hoy en día en nuestras vidas, porque Dios sigue siendo y seguirá siendo Dios.

A modo de conclusión de estas mujeres que estuvieron relacionadas con la alabanza, todas tienen en común de que lo que reflejan sus cantos, son un conocimiento personal, íntimo de Dios, y reflejan lo que hay en su corazón.

“El hombre bueno, del buen tesoro de su corazón saca lo bueno; y el hombre malo, del mal tesoro de su corazón saca lo malo; porque de la abundancia del corazón habla la boca.”

### **Lucas 6:45**

“Sean gratos los dichos de mi boca y la meditación de mi corazón delante de ti, oh Jehová, roca mía, y redentor mío.”

Salmos 19:14

## **3. Adoración**

Así como vimos mujeres que se resaltan en el liderazgo, y otras que se destacan en el área de la alabanza, también hay otra mujer que se destaca en la adoración, y la comenzaremos a conocer ahora.



### **a. María (hermana de Lázaro)**

Conocemos la historia de esta mujer junto a de sus dos hermanos, Marta y Lázaro. No se habla mucho de esta mujer, y cuando se le hace mención, es en conjunto con sus hermanos, pero si se le resalta las actitudes que ella tenía con el Maestro, Jesús.

María vivía junto sus hermanos en una pequeña aldea de Betania, y en los evangelios de Lucas y Juan resaltan como Jesús disfrutaba de la hospitalidad de esta familia que incluso en Juan 11:5 se menciona como Jesús les amaba.

Interesante es poder ver que cada vez que se habla de esta mujer, no se le recuerda por lo que dice, sino por lo que hace, puesto que ella permanecía en silencio, pero sus actitudes reflejaban lo que había en su corazón: estaba a los pies de Jesús, lavó los pies del Maestro y los enjugó con sus cabellos, todo esto reflejaba humildad en su vida.

Esta actitud de María (el unguimiento a Jesús) fue un acto de gratitud hacia Él y su muestra de amor. Jesús por su lado, aceptó con agrado esta actitud de ella de adoración. Para que ella pudiera tener estas actitudes era posible porque observaba y comprender el corazón de Cristo, ella parecía ser capaz de poder discernir la verdadera intención de Jesús, que incluso, pareciera que lo entendía mejor que los propios discípulos.

“...escogió la buena parte...” (Lucas 10:42), es una de las frases que se piensa cuando se habla de María, cuando estaba sentada a los pies de Cristo, y eso refleja que ella entendió y descubrió que una cosa era la necesaria: centrar su corazón en total y verdadera adoración por Cristo. Eso refleja la buena parte que había escogido y que no se le será quitada y que se había dejado como prioridad en su vida, donde refleja servicio y devoción por el Maestro. *“La humildad de María y su corazón obediente fue un regalo más grande para Jesús que la bien dispuesta mesa de Marta.”*<sup>15</sup>

Esta actitud de María, reflejaba como la adoración más alta y las prioridades que debe tomar cualquier creyente; nada debe tomar el lugar que Él se merece, incluso

---

<sup>15</sup> MacArthur, John (2006). Doce Mujeres Extraordinarias. Nashville, Tennessee, Estados Unidos de América: Grupo Nelson. Pág. 186



los mismos ajetreos del servicio del ministerio, lo más importante debe ser escuchar y honrar el Nombre de Dios en nuestro corazón, en nuestra vida. En algunas ocasiones se puede confundir el servicio a Dios como nuestra comunión con Él, cuando en primer lugar debe ser la comunión y como consecuencia vendrá el servicio de una manera correcta. *“El momento en que nuestras obras llegan a ser más importantes que nuestra adoración, significa que hemos cambiado de lugar las verdaderas prioridades.”*<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> MacArthur, John (2006). Doce Mujeres Extraordinarias. Nashville, Tennessee, Estados Unidos de América: Grupo Nelson. Pág. 187



## V CONCLUSIÓN

Después de haber podido estudiar y comprendido lo que es la alabanza, la adoración, a qué se refiere en espíritu y en verdad, que es el liderazgo y quién lo puede ejercer, qué papel tiene la mujer; luego, haber visto las doctrinas de Antropología, Neumatología y Eclesiología, para posteriormente haber visto ejemplos de mujeres, tanto como en liderazgo, en la alabanza y en la adoración, podemos llegar a las siguientes respuestas de las preguntas de esta investigación:

**¿La mujer puede estar a cargo de la alabanza de la Iglesia?** (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan). → La respuesta es Sí, la mujer puede estar a cargo en esta área. Podemos ver a la luz de las Escrituras, como mujeres, capacitadas por Dios pudieron tomar roles, en donde sabían cuál era su límite, y si nos basamos en ejemplos bíblicos de liderazgo de alabanza podemos ver el siguiente cuadro:

### PERSONAJES RELACIONADOS CON LA MÚSICA

Jubal	Padre de los que tocan Arpa y Flauta (Génesis 4:21).
María (Miriam)	Dirigió la Alabanza (Éxodo 15).
Moisés	Cantó después de dar la orden de guardar la Ley (Deuteronomio 32).
David	Tocaba el Arpa (1 Samuel 16:-14-23).
Los Hijos de Coré	Tocaban Instrumentos
Asaf	Tocaban instrumentos
Débora	Cántico porque Dios le dio la victoria (Jueces 5).
Ana	Canto de agradecimiento por el nacimiento de Samuel (1 Samuel 2:1-11).
María y Elizabeth	Agradecimiento por su embarazo (Lucas 1:39-56).
Pablo	Cantó cuando fue encarcelado (Hechos 16:24-25).



CANTIDAD DE PERSONAS			
<b>Mujeres</b> 5	<b>Periodos</b>		
<b>Hombres</b> 6	A.T = 8	<b>Líderes</b>	
	N.T. = 3	<b>Mujeres</b> 1	<b>Hombres</b> 0

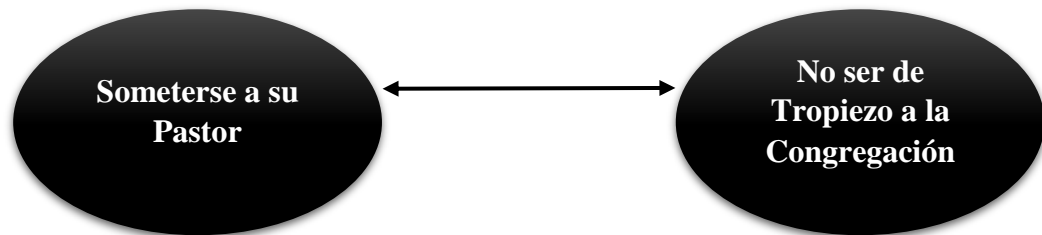
En esos diagramas, se puede ver como varios personajes se les relaciona con la alabanza, pero no todos lideraron. En 1 Crónicas 25 se nos habla sobre la distribución de los músicos y cantores frente al reinado de David, y se nos muestra como familias fueron designadas para cierta labor, pero se nos menciona que ellos debían profetizar acompañado de música, por lo que no se muestra que estaban guiando la alabanza, si no que su primera labor era profetizar.

Si hablamos de liderazgo y de que fue registrado con esa función en los textos de la Palabra, podemos ver María (Miriam) es la única que se le menciona que guio la alabanza. Para algunos, fue algo fortuito y que no tiene mayor importancia, pero ¿por qué Dios no dejó otro registro de liderazgo en la alabanza? ¿por qué el único ejemplo que nos deja es del Antiguo Testamento y es mujer? Algo nos quiere mostrar y enseñar.

Ahora bien, siguiendo con la primera pregunta, la mujer puede estar a cargo de la alabanza, siempre y cuando esté en condiciones espirituales y capacitada musicalmente, como vimos en el contexto del estudio.

**¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar** (en este punto, dirigir la adoración del culto)? → Mi respuesta es sí, la mujer puede guiar a cantar a la congregación, puesto que vimos que la adoración es una actitud que debe tener todo creyente en su andar diario, no debe ser algo de solo los domingos, sino, una manera de vivir. La mujer puede guiar en este contexto la alabanza (no estamos hablando de la dirección de todo el culto, sino el momento del canto).

Ahora, la mujer puede guiar a la congregación, pero teniendo estos puntos a considerar:



“Obedeced a vuestros pastores, y sujetaos a ellos; porque ellos velan por vuestras almas, como quienes han de dar cuenta; para que lo hagan con alegría, y no quejándose, porque esto no os es provechoso.” **Hebreos 13:17**. Este pasaje nos deja sumamente claros que debemos obedecer a nuestro pastor, por lo que, si mi Pastor estima que es mejor que la mujer no cumpla con esta labor, ella debe someterse y obedecer a lo que el Pastor le diga.

“<sup>9</sup> Pero mirad que esta libertad vuestra no venga a ser tropezadero para los débiles. <sup>10</sup> Porque si alguno te ve a ti, que tienes conocimiento, sentado a la mesa en un lugar de ídolos, la conciencia de aquel que es débil, ¿no será estimulada a comer de lo sacrificado a los ídolos? <sup>11</sup> Y por el conocimiento tuyo, se perderá el hermano débil por quien Cristo murió. <sup>12</sup> De esta manera, pues, pecando contra los hermanos e hiriendo su débil conciencia, contra Cristo pecáis. <sup>13</sup> Por lo cual, si la comida le es a mi hermano ocasión de caer, no comeré carne jamás, para no poner tropiezo a mi hermano.” **1 Corintios 8:9-13**. “Así que, sigamos lo que contribuye a la paz y a la mutua edificación.” **Romanos 14:19**. Por otra parte, si veo que a la congregación le es de tropiezo que una mujer tome este papel, debo pensar en que lo principal es ser de edificación para la iglesia, por lo que la mujer debe dar un paso al costado y ceder su lugar a un varón.

Ahora, cuando se realizó las entrevistas a los hermanos y se les pregunté acerca si la mujer puede cumplir esta labor, pasó que algunos de ellos contestaron que no podía por lo que dice 1 Timoteo 2:12, otros dijeron que si con cierto límite por lo que decía 1 Timoteo 2:12, y otros contestaron que si abiertamente por lo que dice 1 Timoteo 2:12. Esto llevó a algo de confusión, puesto que cada uno de ellos tiene una



interpretación de aquel dicho pasaje, por lo que se le preguntó al hermano Evis Carballosa la explicación de aquel pasaje mencionado, y su respuesta fue la siguiente:

*“Con respecto a tu pregunta, te puedo decir lo que dice el texto: Según Pablo, la enseñanza en la iglesia, es decir, el ministerio desde el púlpito debe ser realizado por hombres. La demostración más evidente de autoridad es el ejercicio de la enseñanza. Pablo enseña que el orden de autoridad divina es el que Dios estableció en el Huerto de Edén, es decir, que el hombre sea "la cabeza" y la mujer su "ayuda idónea". Según Pablo, ese orden debe guardarse en la iglesia y en el hogar porque es el orden que honra a Dios. Eso significa que la enseñanza pública, o sea, la que se efectúa desde el púlpito debe ser realizada por un hombre. Creo que eso es lo que Pablo está diciendo en 1 Timoteo 2:12 y en otros pasajes. La mujer puede y debe enseñar a otras mujeres y a niños. Pero desde el púlpito, la enseñanza debe realizarla un hombre a menos que no haya un hombre capaz de hacerlo. Hay mujeres misioneras que han ido a la selva donde no hay hombres capaces de predicar y ella ha tenido que hacerlo. Eso está bien.”<sup>17</sup>*

Es interesante ver que el pasaje en sí, hace alusión a la enseñanza y no al guiar en la adoración, por lo que la mujer no puede hacer es enseñar al varón (punto que también comparto) puesto que esta es la responsabilidad del hombre y no de ella.

Por consiguiente, la mujer puede estar a cargo de la alabanza en la iglesia y puede guiar en la adoración, siempre y cuando esté en comunión con Dios, obedezca a su pastor y no sea de tropiezo a la congregación.

“Porque de él, y por él, y para él, son todas las cosas. A él sea la gloria por los siglos.

Amén.”

### **Romanos 11:36**

---

<sup>17</sup> Carballosa, Evis. Respuesta a un Pasaje Bíblico en un correo electrónico.





## VI BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Benware, Paul N. (1993). Panorama del Nuevo Testamento. Grand Rapids, Michigan: Portavoz.
- ✚ DeMoss Wolgemuth, Nancy (2017). Adornadas. Grand Rapids, Michigan: Portavoz.
- ✚ Enns, Paul (2010). Compendio Portavoz de Teología. Grand Rapids, Michigan: Portavoz.
- ✚ Facultad Teológica Bíblica Bautista (2018). Apuntes Doctrinas de Eclesiología. Santiago, Chile.
- ✚ Facultad Teológica Bíblica Bautista (2018). Apuntes Doctrinas de Neumatología. Santiago, Chile.
- ✚ Facultad Teológica Bíblica Bautista (2020). La Mujer Cristiana y Su Rol en el Ministerio. Santiago, Chile.
- ✚ Facultad Teológica Bíblica Bautista (2019). Apuntes Doctrina del Hombre y el Pecado. Santiago, Chile.
- ✚ Faith Priddy, Eunice (2003). Extraordinarias Mujeres de la Biblia. Grand Rapids, Michigan: Portavoz.
- ✚ George, Elizabeth (2007). Mujeres Extraordinarias de la Biblia. Miami, Florida, EEUU: Patmos.
- ✚ Hamon, Jane (2008). La Compañía de Débora. Buenos Aires, Argentina: Peniel.
- ✚ <https://m.monografias.com/trabajos89/ministerio-musica-perspectiva-biblica/ministerio-musica-perspectiva-biblica.shtml>
- ✚ <https://www.avivanuestroscorazones.com/podcast/aviva-nuestros-corazones/roles-biblicos-en-la-iglesia/>
- ✚ Kauflin, Bob (2015). Nuestra Adoración Importa. Nashville: B&H Publishing Group.
- ✚ MacArthur, John (2004). Piense Conforme a la Biblia. Grand Rapids, Michigan: Portavoz.
- ✚ MacArthur, John (2006). Doce Mujeres Extraordinarias. Nashville, Tennessee, Estados Unidos de América: Grupo Nelson.



- ✚ MacArthur, John (2013). Adorar ¡La Máxima Prioridad! Chicago: Centro de Literatura Cristiana.
- ✚ Pérez Millo, Samuel (2010). Efesios, Comentario Exegético al Texto Griego del Nuevo Testamento. Barcelona, España: CLIE.
- ✚ Reina Valera (1960). Biblia de Estudio MacArthur.
- ✚ Reina Valera (1960). Santa Biblia: Holman Bible Publishrs.
- ✚ Vander Velde, Frances (1990). Mujeres de la Biblia. Grand Paids, Michigan: Portavoz.shing Group.
- ✚ Weaver, Joanna (2004). Como Tener un Corazón de María en un Mundo de Marta. Buenos Aires, Argentina: Peniel.



# ANEXO

A continuación, se adjunta las preguntas y respuestas realizadas a 9 hermanos, con el propósito de poder entender más sobre este tema de investigación.

**Las respuestas fueron puestas de manera textual a como cada uno de los hermanos respondió.**



## LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN

**Nombre:** José Luis Astorga

**Iglesia a la que asiste:** Primea Iglesia Bautista de Talagante

**Tratar de responder las preguntas con base Bíblica, por favor**

### 1. ¿Qué es para usted la Alabanza?

Alabar es “**elogiar, celebrar con palabras**”

Alabamos al Señor por sus muchas y maravillosas virtudes.

Nehemías lo hace en su oración (Neh. 1:5)

También en Jeremías 10:12

### 2. ¿Qué es para usted la Adoración?

Adorar es: Postrarse en homenaje o dar reverencia.

Adoración es una **reverencia** asombrosa, una adoración incomparable, una **fascinación** increíble, una noble **admiración** de los atributos de Dios, y un silencio inevitable que se produce cuando sabemos que Dios está cerca.

Yo describo la adoración con el siguiente acróstico:

Andar  
Digna y  
Ordenadamente  
Reconociendo los  
Atributos del  
Rey





### 3. ¿Qué quiere decir que la Adoración debe ser en Espíritu y en Verdad (Juan 4:23-24)?

Según el texto de Juan la adoración debe incluir estos tres elementos para que sea la verdadera adoración que Dios está demandando de sus hijos:

#### a. ENTENDIDA

Juan 4: 22a dice: Vosotros adoráis lo que no sabéis, (entender) nosotros adoramos lo que sabemos...

Esto es lo que hacen los 24 ancianos en Apocalipsis 4:10-11

#### b. ESPIRITUAL

Juan 4: 23-24 dice:

Mas la hora viene, y ahora es, cuando **los verdaderos adoradores** adorarán al Padre **en espíritu** y en verdad; **Dios es Espíritu**; y los que le adoran, en espíritu y **en verdad** es necesario que adoren.

La adoración genuina es una experiencia de persona a persona, **honrando con nuestro espíritu a Dios**, quien se reveló por medio del Señor Jesús, en todo tiempo y en todo lugar.

#### c. EXCLUSIVA

Juan 4: 23-24 dice:

Mas la hora viene, y ahora es, cuando los **verdaderos adoradores** adorarán al Padre en espíritu y **en verdad...**

Dios es Espíritu; y los que le adoran, en espíritu y **en verdad** es necesario que adoren.

Dios espera que nuestra adoración **verdadera** sea solo para Él. Es decir, **la verdadera adoración solo le pertenece a nuestro Dios.**



Isaías 29:13 nos muestra una falsa adoración.

Solo podemos adorar...

A alguien que CONOCEMOS, a alguien en quien CONFIAMOS y a alguien a quien AMAMOS.

**4. ¿La mujer puede estar a cargo de la Alabanza en la Iglesia? (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan)**

Por supuesto que puede, si Dios le dio talentos para ser usados en beneficio de la congregación y está su disposición bien que puede hacerlo.

**5. ¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar (en este punto, dirigir la adoración del culto)?**

Puede hacerlo, pero creo que esa labor principalmente la debe llevar adelante un hombre por la responsabilidad que implica y por el rol que tiene la mujer en la congregación. según 1 Timoteo 2:12, "una mujer no puede enseñar ni **ejercer dominio** sobre el hombre"

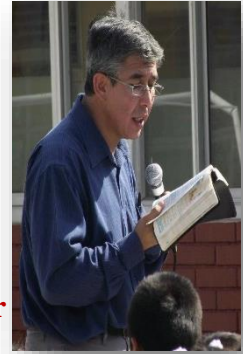
No hay un antecedente bíblico que prohíba a las mujeres servir como líderes de alabanza, líderes de jóvenes o directoras de niños. La única restricción es que no deben asumir un papel de autoridad espiritual sobre los hombres adultos.



## **LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN**

**Nombre:** Álvaro Villablanca E.

**Iglesia a la que asiste:** Misionero de palabra de Vida Chile y miembro de la Iglesia Bautista El tabernáculo de San Miguel



**Tratar de responder las preguntas con base Bíblica, por favor**

### **1. ¿Qué es para usted la Alabanza?**

El concepto de manera común y corriente se refiere al hecho de reconocer las virtudes de una persona, además de sus logros y aciertos. Es un decir favorable acerca del personaje a considerar. Respecto a Dios, es mencionar de todas las formas posibles, sus hechos y perfecciones a favor de sus hijos y aun hacia toda la humanidad. 1ra Crónicas 16:8 /Salmos 105:1; 150:2

Cada hijo de Dios fue creado para cumplir el fin último y fundamental de dar alabanza a Dios Efesios 1:12. La Alabanza es la respuesta de las creaturas a Su Creador por todos los bienes y favores que nos da tan solo por Gracia. Salmos 116:12 / Isaías 63:7.

Es un estilo de vida, más allá de un momento particular. Debe partir como un acto individual y continuar colectivamente en medio de la congregación.

### **2. ¿Qué es para usted la Adoración?**

A diferencia de la alabanza que puede ser expresada hacia una persona, objeto, situación, condición o circunstancia, la ADORACION ES EXCLUSIVA HACIA DIOS.

Expresa un reconocimiento a sus ATRIBUTOS más que a sus hechos, haciendo mención de su Grandeza, Santidad, Omnisciencia, Omnipresencia y Omnipotencia.

Solo Él es digno de ser adorado. Lo expreso El mismo en Éxodo 20 al dejar claro que SOLO A DIOS SE DEBE ADORAR Y SERVIR. Salmo 29:2

El mismo Señor Jesucristo lo dejo claro en el momento de ser tentado. Mateo 4:10.



La Adoración externamente se mostraba por un acto de total humillación e inclinándose a tierra. 2da crónicas 29:30 / Nehemías 8:6.

También motivaba a dar de los bienes personales, así como de los talentos y dones concedidos Mateo 2.11 /

Ningún otro ser, o persona puede atribuirse el derecho que solo Dios, en la persona de su Hijo Jesús, se merece. Apocalipsis 22:8,9

Ni la Alabanza, ni la Adoración son actos a expresar únicamente por medio de la música. Ambas deben ser actitudes permanentes que deben ser reflejadas en mi forma de conducirme ante los demás y en cada momento o circunstancia de nuestras vidas.

### **3. ¿Qué quiere decir que la Adoración debe ser en Espíritu y en Verdad (Juan 4:23-24)?**

Las formas religiosas de la nación judía habían puesto énfasis en lo externo. Un culto cargado de ceremonias y ritos. A la vez, en vez de buscar el verdadero sentido del culto a Dios en la ley, la habían corrompido y aun falseado. Lo suyo era una adoración externa y falsa. Con Cristo, había la oportunidad de llegar a Dios en una relación espiritual profunda y verdadera. Pues Él era la verdad, a través de su persona, habría una correcta relación con el Padre. La Adoración que surge del corazón y bajo la verdad escritural es aceptable por el Padre.

### **4. ¿La mujer puede estar a cargo de la Alabanza en la Iglesia? (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan)**

Hay que definir lo que es un talento natural. Las capacidades y habilidades con las que una persona nace y ejecuta como resultado de la práctica y desarrollo personal son los talentos, tales como la habilidad musical.





Ser parte de un grupo musical en la iglesia, sea cantando, tocando un instrumento o asistiendo musicalmente al grupo, a mi juicio, no es algo del cual la mujer este restringida.

No obstante, al momento de ejercer un liderazgo espiritual estando presentes hombres creo que no está de acuerdo con el principio de autoridad dentro de la iglesia. El hombre tiene una responsabilidad que cumplir en el ministerio que no tiene que ver con capacidad por sobre la mujer, sino en función y posición. El pasaje de 1ra de Timoteo 2:12 Pablo exhorta a la posición, no a la capacidad.

**5. ¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar (en este punto, dirigir la adoración del culto)?**

El poder no es el asunto. Su capacidad en muchas áreas puede ser aun superior que cualquier varón. Pero el principio anteriormente mencionado en 1ra de Timoteo 2:12 establece su rol y posición que se superpone a su participación dentro de la congregación. Hoy en día es muy común ver ministerios musicales dirigidos por mujeres, casi siempre en muy destacados roles y participación. Pero El orden NO ESTÁ EN CUESTIÓN. El Nuevo testamento establece un orden y el principio supera a nuestras opiniones o preferencias.



## **LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN**

**Nombre:** David Luzuriaga

**Iglesia a la que asiste:** Misionero Fundación Voz y Manos  
- Ecuador



**Tratar de responder las preguntas con base Bíblica, por favor**

### **1. ¿Qué es para usted la Alabanza?**

La alabanza es una parte integral importante del culto cristiano. La Biblia integra de manera fundamental el servicio de adoración a Dios, tanto en la liturgia como en la vida individual del creyente. Adoramos a Dios al cantar, así como también adoramos a Dios en nuestra conducta diaria y en nuestro desempeño. Dios se siente agradado cuando sus hijos le rinden un servicio de agradecimiento por las bendiciones recibidas y por la naturaleza de la divinidad de Dios.

En la Biblia observamos que desde el inicio del relato bíblico la adoración a Dios fue expuesta en las ofrendas de Abel y de Caín, siendo recibidas por Dios no por la cantidad sino por la calidad y el corazón dispuesto de cada individuo. En el Apocalipsis observamos el movimiento de alabanza de los habitantes del cielo. Por esta razón la alabanza a Dios es un elemento importante que está presente en toda la Biblia y constituye una parte importante del culto en todas las edades del Cristianismo.

### **2. ¿Qué es para usted la Adoración?**

En lo personal, he aprendido en mi vida cristiana que el 100% de mi adoración debe ser un elemento gravitante en toda mi vida. La adoración no debe ser un elemento que lo hacemos en un momento y en un lugar específico. Por ejemplo, el creyente no está llamando a “Adorar” el domingo a través de unas canciones que duran 30 minutos dentro del culto. El cristiano está llamado a vivir la en una constante actitud y carácter de adoración; la adoración es un estilo de vida constante y habitual, no un momento que empieza y termina en un día de la semana.



### **3. ¿Qué quiere decir que la Adoración debe ser en Espíritu y en Verdad (Juan 4:23-24)?**

A mi modo de entender el versículo bíblico, básicamente nos anima que lo que hacemos “espiritualmente” (la adoración de nuestro corazón, nuestro amor, nuestra devoción) se exprese externamente de manera práctica. Para ejemplificar este punto puedo tomar el pasaje en que Pablo exhorta a los Filipenses que dediquen su tiempo, su esfuerzo su dedicación a “lo que aprendisteis y recibisteis” Esto es lo que Pablo “creía” su norma de vida, su doctrina, su pensamiento; eso debe ir de la mano con “lo que oísteis y visteis en mí”. Esto último es lo que Pablo “hacía” su modo de vivir, su manera de conducirse. En conclusión, es “lo que yo creo debe materializarse en mi modo de vivir” “lo que yo creo, debe verse expresado en mi modo de ser”. Así que “en espíritu” es lo que creemos; pero “en verdad” es como nos comportamos; estos dos deben ir de la mano para que haya concordancia.

### **4. ¿La mujer puede estar a cargo de la Alabanza en la Iglesia? (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan)**

Claro que sí. La mujer, el varón, cualquiera de ellos, los dos juntos o uno de ellos, claro que pueden estar a cargo de la Alabanza en la iglesia. Entendemos que Dios En Efesios 4:11 nos indica que Jesús constituyó/estableció personas idóneas para llevar a cabo los ministerios dentro de la iglesia. Si hay alguien cuyo énfasis y talento eficaz es la música, debe poner su talento al servicio de la iglesia para edificación de las personas; independientemente del sexo de la misma.

### **5. ¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar (en este punto, dirigir la adoración del culto)?**

Nuevamente, pienso que, si Dios puso el talento, la habilidad en uno de sus hijos, lo hizo con el propósito de usarlo y no de enterrarlo. En el área de la adoración musical dentro del servicio dominical es bastante útil tener una persona idónea tanto



espiritualmente como prácticamente para llevar a cabo esta tarea ministerial. He visto con tristeza que se ha usado a varones en puestos ministeriales para los que no han sido llamados ni tampoco preparados solo porque son varones. Creo que Dios ha preparado personas para servir en la iglesia local y es responsabilidad del liderazgo de dicha iglesia escuchar a Dios y ver SU voluntad para obedecer y hacer tal como Dios quiere que sea hecho. Puedo explicar esto de manera práctica: Dios ha preparado a una persona (independientemente de su género) para realizar una tarea específica en la iglesia. Dios va a demandar al pastor y a los líderes por el “uso santo de ese recurso humano que ÉL ha provisto. ¿Qué hiciste con el talento que entregué a tal persona? ¿lo usaste sabiamente? Esas serán las preguntas que los líderes deben responder a Dios. Será muy lamentable que su respuesta sea: “enterré el talento de la hermana porque es mujer, y a mí me parece que solo los talentos de los varones deben ser usados”. Creo que será un momento triste cuando, como líderes, debamos dar cuenta a Dios por los “recursos” que se nos dio para administrar.



## **LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN**

**Nombre:** Ana María Rojas Araneda

**Iglesia a la que asiste:** Iglesia Alianza República  
– Quito, Ecuador.

**Tratar de responder las preguntas con base Bíblica, por favor**



### **1. ¿Qué es para usted la Alabanza?**

La alabanza es mi reconocimiento de quién es Dios, sus atributos, sus proezas, su creación maravillosa y perfecta, sus nombres que me hablan de características o distintivos de Su soberanía, su poder, perfección, santidad, etc. Desde el día que conocí a Cristo como mi Salvador Personal comenzó la alabanza eterna para mi Dios. El Apóstol Pablo en Efesios 1:12 nos deja claro cuál debe ser nuestra tarea como cristianos *“a fin de que nosotros, los primeros en esperar en Cristo, alabemos su gloria”*.

### **2. ¿Qué es para usted la Adoración?**

La adoración es un estilo de vida; tiene que ver con mi relación con Dios, mi vida rendida a Él y como esta va afectando cada aspecto de mi vida. Tiene que ver con mi caminar con Dios y mi respuesta a lo que Él es y lo que El hace en mi vida. Se representa en la manera en que vivimos, lo que decimos y como nos conducimos cada día. Lucas 4:8 (haciendo referencia a Deuteronomio 6:13) nos dice que Jesús le respondió a Satanás: *“Escrito está: Al Señor tu Dios adorarás, y a él solo servirás”*.

### **3. ¿Qué quiere decir que la Adoración debe ser en Espíritu y en Verdad (Juan 4:23-24)?**

Significa que a Dios le interesa la condición de nuestro corazón y nuestra comunión con Él al momento de adorar. En el Antiguo Testamento, los judíos debían ir a Jerusalén para adorar a Dios. Ahora, el templo de Dios es espiritual y cada uno de los que hemos creído en Cristo, somos Templo del Espíritu Santo de Dios. Por lo tanto,



nuestra adoración debe ser nuestro estilo de vida, debe ser hecho de un modo verdadero, sin falsedades, apariencias o egoísmos, sino conforme al Espíritu de Dios. Romanos 12:1 en su versión Reina Valera Contemporánea nos dice: *“Así que, hermanos, yo les ruego, por las misericordias de Dios, que se presenten ustedes mismos como un sacrificio vivo, santo y agradable a Dios. ¡Así es como se debe adorar a Dios!”*

**4. ¿La mujer puede estar a cargo de la Alabanza en la Iglesia? (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan)**

Personalmente creo que sí, aunque he visto en Latinoamérica que este rol es mayoritariamente dado a varones. En Éxodo 15:20-21 vemos a María, hermana de Moisés y Aarón guiando a otros en las Alabanzas a Dios. Efesios 4:12-13 nos habla de diferentes tipos de siervos que Dios usa para “edificar” su iglesia. Cada iglesia entiende el rol del líder de alabanza de maneras distintas; para algunos tiene que ver con elegir al hermano más afinado, quizás otros al que toca más instrumentos, etc. Para mí, va más allá que eso. Se trata de un creyente maduro en la fe, apto para enseñar a otros sobre la verdadera “Alabanza y Adoración” y que llevará a la congregación a dar lo mejor al Señor. La Biblia no me dice que es algo dado solo a hombres. Una mujer de Dios que ocupe el liderazgo de algún ministerio, en este caso el de Alabanza, sabrá ocupar su lugar, sometándose a la autoridad y liderazgo del Pastor; sabrá comportarse sabia y prudentemente, se conducirá con decoro y obediencia al Señor.

**5. ¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar (en este punto, dirigir la adoración del culto)?** Siguiendo el ejemplo de María, la hermana de Moisés y Aarón, vemos que sí es posible. Viendo el relato bíblico, Dios no se molestó con que ella dirigiera alabanzas para Él. El versículo de Éxodo 15:21 nos dice: *“María les cantaba así: Canten al Señor, que se ha coronado de triunfo arrojando al mar caballos y jinetes”*. Creo que el Señor quiso que este hecho quedase registrado en su Palabra



como una muestra de que la dirección de las alabanzas a Dios no debe ser guiado por cualquiera (como dije anteriormente, deben ser creyentes maduros en la fe) y tampoco que es de uso exclusivo para hombres. Si bien, la Biblia nos habla que fueron las mujeres las que siguieron a María, ella sin duda, fue vista por todo el pueblo y creo que el momento era de tanto regocijo ante el poder de Dios manifestado hacia ellos, que no hay registro de que algún varón la haya silenciado o estorbado. ¡La adoración era para Dios, la honra y la gloria eran para Él!



## LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN

**Nombre:** Christian Aracena

**Iglesia a la que asiste:** Bíblica Roca Grande

**Tratar de responder las preguntas con base Bíblica, por favor**



### **1. ¿Qué es para usted la Alabanza?**

La alabanza es un acto de gratitud y honor otorgado a quien es digno de recibirla. Esta puede manifestarse por medio de una confesión pública o privada que se expresa por medio de palabras o cánticos.

Asumo esta definición al evaluar las palabras bíblicas que se traducen como alabanza.

En el Antiguo Testamento tenemos tres: yadah, que quiere decir "alabar, dar gracias, o confesar"; Zamar que significa: "cantar alabanza". y Halal (que es la raíz de aleluya) y que significa "alabar, honrar o elogiar".

Cuando vamos al Nuevo Testamento la palabra usada es αἰνεῖν, y se traduce como: Alabar, contar o hablar de.

El Salmo 150 otorga mucha luz en cuanto a un entendimiento amplio de lo que es la alabanza, de hecho, vemos en los primeros 6 versículos la palabra mencionada 13 veces.

En el verso 1 podemos apreciar la pluralidad en alabar, al ver la forma de escritura no limitada al aspecto personal. Esta debe llevarse a cabo en el santuario (lugar santo) que contextualmente hacía referencia al tabernáculo o templo. Por lo tanto, no es opcional, los cristianos debemos adorar juntos en la congregación de santos, pero no es limitada solo al culto público, el texto sigue señalando que debemos adorar en la magnificencia de su firmamento (sinónimo de cielo) y con esto nos hace un panorama amplio del deseo divino. Se debe alabar en todo lugar.

El verso 2 nos habla de las razones para alabar y estas se enfocan en el carácter y obra de Dios El salmista reclama las alabanzas del pueblo, para recordar y agradecer las intervenciones históricas de Dios, la referencia bien podrían ser a los prodigios





relacionados con la salida del pueblo de Israel de las tierras de Egipto y del faraón aunque el listado de proezas es impresionante, la muchedumbre de grandezas es una frase que nos hace pensar en que siempre hay razones para alabar. Ayuda acá mencionar que la verdadera alabanza cristiana debe estar enfocada en Dios y no en el hombre.

Los versos 3 al 5 nos hablan del cómo alabar y tanto las expresiones instrumentales como físicas tienen cabida allí. Una respuesta simple a la pregunta del con que alabar sería: ¡Con todo!

Y el verso 6 manifiesta que la convocatoria a la alabanza es general, siendo demandada a todo lo que respira, aunque tristemente haya personas que desean cambiar la alabanza a Dios por suplantadores de su gloria.

Por lo tanto, creo que la alabanza es un deber y un privilegio del hombre que como cristianos podemos otorgarla a quien la merece y lo hacemos en palabras, oraciones y con música hacia el Altísimo.

## **2. ¿Qué es para usted la Adoración?**

La palabra usada con frecuencia en las Escrituras para Adoración es προσκυνέω. (proskuneo) y su significado es: *Adorar, postrarse y adorar, arrodillarse, hacer reverencia, caer a los pies de.*<sup>18</sup> Y describe el honor otorgado a un superior. En las Escrituras vemos la adoración usada en referencia a Ídolos paganos (Jer. 22:9), a objetos (Lv. 26:1) y al Dios verdadero (Jn 9:38), mostrándonos con esto que puede ser empleada en diferentes contextos; de hecho, en Mateo 4:9 el propio Satanás la reclamó para si mismo de parte de Jesús.

Por lo tanto, la palabra en si tiene un amplio uso, lo que no quiere decir que todos ellos sean los correctos, de hecho, el hombre natural, que ha sido creado para adorar, ha resuelto en la necesidad de su corazón entregar aquella reverencia o gloria a

---

<sup>18</sup> Tuggy, A. E. (2003). Lexico griego-español del Nuevo Testamento (p. 825). El Paso, TX: Editorial Mundo Hispano.



semejanza de imagen de hombre corruptible, de aves, de cuadrúpedos y de reptiles, siendo por ello entregados a condenación. (Rom. 1)

La adoración bien asumida es aquella que se entrega al Dios vivo y verdadero por medio del respeto, la reverencia, el temor y el honor otorgado a su nombre. La adoración es nuestra entrega a Él y las implicancias abarcan todos los aspectos de la vida. Por lo tanto, no entiendo el “Servicio de adoración” o el “tiempo de Adoración” como un momento único en la vida del cristiano, en donde me enfoco en Dios y dejo el resto para enfocar todo en mí, sino como un momento enmarcado congregacionalmente de una vida personal bien entendida de honra y Gloria al Altísimo.

### **3. ¿Qué quiere decir que la Adoración debe ser en Espíritu y en Verdad (Juan 4:23-24)?**

Mucho que decir al respecto, pero resumiendo la respuesta y tratando de ser lo más entendible diría que en primer lugar creo que el Espíritu descrito allí no es una referencia al Espíritu Santo sino más bien al espíritu del hombre en contraste con lo material.

Nuestro espíritu es el núcleo de quienes somos. Es el centro de nuestra voluntad y emociones. Adorar en espíritu, entonces, es hacer algo que está más allá de lo físico. Más que la postura física, la adoración es una postura del corazón. (Salmo 51:17). Y nuestra adoración está en línea con la adoración en el cielo (Salmo 148: 1-2; Efesios 6:12; Apocalipsis 4: 8).

Adorar en espíritu es concentrarme en Dios con mi corazón, mente y alma. En contraposición a simplemente satisfacer mis deseos carnales y físicos.

Adorar en verdad significa que adoramos en base a la verdad (ver Romanos 10: 2). Esto incluye la verdad sobre quién es Dios y lo que hace, de ahí por qué es digno de adoración.



También incluye la verdad sobre nuestras circunstancias. Adoramos a Dios incluso cuando estamos experimentando dolor de corazón. Cuando lo adoramos, no nos olvidamos de nuestro dolor, pero adoramos incluso en la verdad de nuestro dolor. También adoramos en circunstancias alegres. La verdad misma puede ser un medio de adoración; adoramos a Dios cuando declaramos su verdad.

Adorar a Dios en espíritu y en verdad es dar reverencia A Dios con toda nuestra vida, todo nuestro interior absorbido de su verdad para dar culto a su nombre.

**4. ¿La mujer puede estar a cargo de la Alabanza en la Iglesia? (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan)**

Probablemente con esta respuesta estaré abarcando las dos últimas, yo creo por las Escrituras que las mujeres pueden ser maestras y líderes dotadas, pero esos dones no se deben ejercer sobre los hombres en el contexto de la iglesia. Eso en ningún sentido habla de inferioridad espiritual, sino más bien porque la ley de Dios lo demanda. Él lo ha ordenado en Su creación –un orden que refleja Su propia naturaleza, por lo que debería reflejarse en Su iglesia. Cualquiera que ignore o rechace el orden de Dios, entonces, debilita la iglesia y lo deshonra. (1ª Tim. 2:11,12; 1ª Cor. 14:33-35).

Ahora bien, yo no creo que lo que implica en el paréntesis de la pregunta necesariamente deba relacionarse directamente con lo anterior al paréntesis, es decir, si bajo el liderazgo de un hermano en el ministerio de alabanza, este asigna a los diferentes hermanos involucrados (hombres o mujeres) a llevar adelante ciertos roles no es un conflicto bíblicamente hablando, pero el liderazgo en general requiere de un hombre comprometido como en cada área de la iglesia, ya que el liderazgo es esencialmente espiritual por lo que debe animar, enseñar, amonestar y desafiar a quienes son parte del ministerio, asunto que entra en conflicto con el rol bíblico de la mujer.



**5. ¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar (en este punto, dirigir la adoración del culto)?**

No estoy cómodo con eso principalmente por el rol de enseñanza que implica la dirección de la alabanza. Cuando asumimos con seriedad lo que implica adorar correctamente. No podemos eludir que el liderazgo en ella promueve, modela y enseña la verdad escritural por lo tanto no me parece lo correcto. La propia palabra “guiar” de la pregunta nos dice mucho.



## **LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN**

**Nombre:** Hernán Coñomán

**Iglesia a la que asiste:** Iglesia Bautista Vida Nueva

**Tratar de responder las preguntas con base Bíblica, por favor**



### **1. ¿Qué es para usted la Alabanza?**

Es la actitud permanente del corazón a Dios. Esta actitud reconoce la soberanía de Dios por sobre el hombre, reconoce la omnipotencia y los atributos de Dios. Este corazón (persona), ahora debe reconocer ante los demás seres creados de modo que quienes le rodean sepan que esta alabanza se hace práctica habitual en todo lo que se hace en la vida cotidiana. En todo momento de la vida reconocer la supremacía de Dios. Salmo 34:1.

### **2. ¿Qué es para usted la Adoración?**

Es la actitud constante de servir a Dios por medio de nuestras acciones, entregarle a Él nuestro sacrificio (aquellas cosas que nos pide y que podrían ser muy personales, rendirlas a sus pies como lo hizo Abraham Génesis 22:5) en actos de obediencia.

### **3. ¿Qué quiere decir que la Adoración debe ser en Espíritu y en Verdad (Juan 4:23-24)?**

Como pudiera ser sencillo frente a esta tremenda declaración de Jesús.

En Espíritu involucra todo el ser humano. Y verdad, lo escribo con punto seguido pues, sabemos que la verdad esta encarnada en Jesús, él es la verdad, pero cuando leo.... y en verdad...esa “verdad” esta tan dentro de mi conocer a Cristo, que es la verdad. Es decir, cuando más conozco a Cristo más hago posible esta declaración.

Ahora ya no hay lugar físico, como lo había en los tiempos de Jesús, (el templo).



Lo adoradores deben ser personas distinguibles en la sociedad, puesto que el mismo Jesús lo declara: ...” pero la hora viene, y ahora es,... pues estos son los que el Padre busca.

**4. ¿La mujer puede estar a cargo de la Alabanza en la Iglesia? (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan).**

Mi respuesta es sí.

Creo que la preparación de material, no solo de música, pues las que enseñan a nuestros hijos en las enseñanzas bíblicas en realidad hacen lo mismo, preparar el material para que se usen para la enseñanza de las escrituras. Hay mujeres que escriben libros con temas cristianos.

Lo que una mujer capacitada para ese trabajo en el sentido es preparar el material de música y ser útil en este campo.

En la historia de la música cristiana hay, hasta el día de hoy, muchas mujeres compositoras solo bastan mirar los himnarios y ver su abundante creación.

Colosenses 3:17.

**5. ¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar (en este punto, dirigir la adoración del culto)?**

Tengo que decir que no hay evidencia bíblica al respecto, sobre todo en el nuevo testamento, ya que hay poca información de la actividad de la alabanza y específicamente en la música. Solo debemos tomar la aplicación (colosenses 3:16), aunque el contexto del pasaje (vers. 18) habla también, a la sujeción al marido.

Cuando una mujer está preparada, en amplio sentido, en la música sabrá rendirse a Cristo y pondrá su conocimiento para edificación de la iglesia



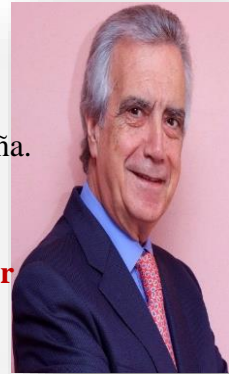
Cuando alguna mujer, sujeta a Cristo y a su marido, por ejemplo, ha tocado el piano, (muy frecuente en otros países), en realidad está guiando corazones a la alabanza de una manera u otra.



## **LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN**

**Nombre:** Samuel Pérez Millos.

**Iglesia a la que asiste:** Iglesia Evangélica Unida, de Vigo, España.  
Pastor de la iglesia.



**Tratar de responder las preguntas con base Bíblica, por favor**

### **1. ¿Qué es para usted la Alabanza?**

Alabanza es la respuesta del creyente a Dios como expresión de gratitud por lo que Él hace.

Le alabamos porque nos sostiene, nos ama, nos cuida, nos protege, etc. etc.

La alabanza no es una actividad, sino una actitud. El creyente debe alabar a Dios continuamente con su vida (Mt.5:16). Confundir actividad con actitud, trae malos resultados en la manera de alabar en la iglesia y la importancia de la alabanza.

### **2. ¿Qué es para usted la Adoración?**

Adoración es la respuesta del creyente a Dios por lo que Él es. Le adoramos porque es omnipotente, omnisciente, omnipresente, Todopoderoso, Rey de reyes, Señor de señores, Santo, eterno, inmutable, etc. etc.

La adoración es la función sacerdotal de cada creyente, para lo que Dios envió a Su Hijo, para buscar verdaderos adoradores (Jn. 4:23). La adoración es la entrega personal de cada creyente en sacrificio vivo, santo y agradable a Dios por medio de Jesucristo (Ro. 12:1).

### **3. ¿Qué quiere decir que la Adoración debe ser en Espíritu y en Verdad (Juan 4:23-24)?**

La adoración es impulsada, como todo en la vida cristiana, por el Espíritu Santo. Adorar a Dios en Espíritu y en Verdad, significa hacerlo bajo la dependencia del





Espíritu y en plena comunión con Cristo que es la Verdad. Cualquier otra forma se convierte en religión y no en adoración.

Por esa razón es necesario vivir en el Espíritu (Gá. 5:16). La comunión con Cristo, necesaria en la adoración es el resultado de una vida de santidad sin pecado oculto que confesar. La adoración es aceptable a Dios porque la hacemos en el poder del Espíritu y en unión con Cristo.

Lo mismo que la alabanza, la adoración no es una actividad sino una actitud. Nosotros adoramos continuamente puesto que somos sacerdotes, templo de Dios y sacrificio espiritual.

**4. ¿La mujer puede estar a cargo de la Alabanza en la Iglesia? (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan)**

No hay ninguna prohibición para que la mujer ejerza en la iglesia, los dones que el Espíritu le ha dado y las capacidades que Dios pone en ella. Por consiguiente, si está capacitada puede ocuparse de la alabanza en la Iglesia.

**5. ¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar (en este punto, dirigir la adoración del culto)?**

Lo dicho en la respuesta anterior es válido para esta. El apóstol Pablo habla en sus escritos de mujeres que *profetizan* (1 Co. 11:5). Este ministerio debía ser hecho de una determinada manera. La *profecía*, en la Epístola a los Corintios, está claramente especificada por el apóstol y es “*hablar a los hombres para edificación, exhortación y consolación*” (1 Co. 14:3), por consiguiente, lo único limitado para una mujer en la iglesia es la *enseñanza dogmática*, a causa del ejercicio de autoridad que conlleva (1 Ti. 2:12).

Por consiguiente, si puede actuar en público para orar y profetizar, también puede hacerlo dirigiendo el canto en la congregación.



## **LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN**

**Nombre:** Noemí Susana Colacilli Angelucci

**Iglesia a la que asiste:** Iglesia Unida de Vigo, España.

# Esposa de Pastor, Secretaria,  
Consejera Damas.



**Tratar de responder las preguntas con base Bíblica, por favor**

### **1. ¿Qué es para usted la Alabanza?**

Alabanza es la respuesta llena de gratitud a Dios como creyente comprometida, por todo lo que Él ha hecho, hace y hará en y por mí. Le alabo también recordando el significado de Sus Nombres:

Jehová Nissi, Sabahot, Sama, Jireh, etc...

La alabanza no es una actividad de un día en el culto, es una actitud que debe ser parte de mi diario vivir. Que mi vida refleje de tal manera a Cristo, que llame la atención de los que me rodean.

# “nuestras cartas sois vosotros, escritas en nuestros corazones, conocidas y leídas por todos los hombres” (2 Co. 3:2)

# “así alumbre vuestra luz delante de los hombres, para que vean vuestras buenas obras y glorifiquen a vuestro Padre que está en los cielos” (Mt. 5:16)

# 1 Co. 13... sobre todas las cosas debemos ser ejemplo de amar: a nuestro Señor con todo el corazón y nuestra alma y a nuestros prójimos como a nosotros mismos.

### **2. ¿Qué es para usted la Adoración?**

Adoración es la respuesta llena de gratitud a Dios por lo que Él es. Es entregarnos a Él. Es la respuesta natural al asombroso amor y misericordia de Dios.

Ro. 12:1 Por lo tanto... les ruego que cada uno de vosotros, en adoración espiritual, ofrezca su cuerpo como sacrificio vivo, santo y agradable a Dios” ... (NVI)



Para adorarle en oración, me centro en Sus Atributos, Sus Perfecciones, Omnipresente, Omnisciente, Omnipotente, Creador, Salvador, Justo, Amor, Fiel, etc.

### **3. ¿Qué quiere decir que la Adoración debe ser en Espíritu y en Verdad (Juan 4:23-24)?**

Todo en nuestra vida como cristianos es impulsado por la obra del Espíritu que mora en nosotros desde el mismo momento de la conversión y nos ha “insertado en Cristo”.

Mi vida debe reflejar el Fruto del Espíritu Gá. 5:22.

Para adorar en Espíritu y en verdad debo:

# Andar en el Espíritu (Gá. 5:16) . Dejar que Él me guíe Siempre, que sea Él quien controle mi vida.

# No apagar el Espíritu (1 Ts. 5:19) Haciendo mi voluntad y no la de Él.

# No contristar al Espíritu Santo (Ef. 4:30) Teniendo pecado en mi vida sin confesar.

### **4. ¿La mujer puede estar a cargo de la Alabanza en la Iglesia? (entiéndase en el sentido de preparar las canciones, los acordes para los músicos, los juegos de voces para los que cantan)**

Leo en 1 Co. 12.11 Que cada persona en el momento de la conversión fue provista por el Espíritu Santo de don o dones y talentos para ser utilizados para el engrandecimiento de la congregación de la cual somos parte. Si lo mío tiene que ver con música, pues hacerlo, entiendo que eso será parte de “las buenas obras, las cuales preparó Dios de antemano para que anduviésemos en ellas” Hc.2:10

Todo se trata del Señor, para Su Gloria.



**5. ¿La mujer puede guiar a la congregación a cantar (en este punto, dirigir la adoración del culto)?**

En la carta a 1 Timoteo 2:12, el apóstol Pablo es bien claro en cuanto a lo que no está permitido a la mujer y hace referencia a enseñanza dogmática por el ejercicio de autoridad que conlleva.

Dirigir la alabanza no tiene esa dificultad.



## **LA MUJER, LA ALABANZA Y LA ADORACIÓN**

**Nombre:** Damaris Carbaugh

**Iglesia a la que asiste:** Sirve como confesora y apoya el ministerio de Aviva Nuestros Corazones



**Se les pasaron las preguntas, pero no se siente cómoda contestando, puesto que no es teóloga, pero si ha decidido compartir su testimonio.**

Cuando el Señor me abrió los ojos (1988 en Tucumán, Argentina) y pude entender lo equivocada que estaba, yo dejé mi carrera de música secular.

Sentí que el Señor me dejó entender que yo nunca debería de tratar de abrir puertas para usar mi talento de canto. Literalmente me senté en mi iglesia y solo cantaba en el coro. Después de unos años una organización muy respetada (los que publican Nuestro Pan Diario) me invitaron a ser parte de un grupo musical. El programa era una enseñanza por 25 minutos y después el grupo entonaba una canción. Ese ministerio abrió puertas para poder grabar 15 CD's y empecé mi ministerio en el 1991. Solo cantaba. Como y cuando empecé a enseñar en conferencias para mujeres es otra historia.

La razón por cual te digo todo esto es porque nunca he tenido que defender lo que hago. Ahora yo recibo invitaciones y le pido a Dios que me guíe en cuáles debo de aceptar. Nunca he sido directora de alabanza en mi iglesia y nunca he sido parte del grupo de alabanza. Siempre he cantado solos. Dirigiendo personas a cantar no es mi don. Cuando canto es para que escuchen no para que canten conmigo. Esto hoy día casi no se ve.

Saray te deseo lo mejor en tus estudios (investigaciones) y de nuevo té digo que Dios no me ha llamado a defender lo que hago. Oro que puedas entender lo que trate de decirte. Que Dios te use para su gloria siempre.